

# 野村友紀

チェロリサイタル

Vol.4



百武由紀  
[viola]



武内俊之  
[piano]

2022.8.6 [SAT]  
電気文化会館 ザ・コンサートホール

open | 13:30 - start | 14:00

チケット | 一般：¥4,000 / 学生 ¥2,000 (全指定席)

出演：野村友紀 (cello) / 百武由紀 (viola) / 武内俊之 (piano)

## Program

R.Schumann : 5stücke im Volkston Op.102  
シューマン : 5つの民謡風小曲 作品 102

P.Hindemith : Sonata für Solo Cello Op.25-3  
ヒンデミット : 無伴奏チェロソナタ 作品 25-3

P.Hindemith : Scherzo für Viola und Cello  
ヒンデミット : ヴィオラとチェロのための「スケルツォ」

L.v.Beethoven : Duett mit zwei Obligaten Augengläsern WoO 32  
ベートーヴェン : 2つのオブリガート眼鏡付きの三重奏曲 WoO 32

J.Brahms : Cello Sonata, Nr.2 Op.99  
ブラームス : ピアノとチェロのためのソナタ 第二番 作品 99

# 音紡ぐ

野村友紀  
チェロリサイタル

愛知県立瑞陵高校、京都市立芸術大学音楽学部を経て渡独、バーデン・ヴュルテンベルク州立カールスルーエ音楽大学に入学。ディプロム取得後、室内楽ソリストコースに進学、最高点にて国家演奏家資格を取得。在学中、学校推薦により DAAD、ユード・メニューイン財団より奨学金を受ける。

第1回名古屋国際音楽コンクール弦楽部門第2位入賞。名古屋しらかわホールにて読売新人演奏会出演、第2回マックス・レーガー国際室内楽コンクール(ドイツ)特別賞受賞。第147回日演連推薦新人演奏会に出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。同年、京都にて初のリサイタルを開催、好評を得る。

在独中は、州立カールスルーエ歌劇場、国立マンハイム歌劇場オーケストラに在籍。ドイツ各地でコンサート活動をする他、韓国、日本でも演奏会に出演。

2013年の帰国後はソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として演奏会に多数出演。H. メニングハウス(バイエルン放送響ヴィオラ首席奏者)、C. コンツ(ウィーンフィル2ndヴァイオリン首席奏者)、B. コラー(元ウィーン交響楽団コンサートミストレス)らと共演。

2018年、イタリアのチェルヴォにて開催された第30回チェルヴォ国際音楽祭に参加、グスタフ・リヴィニウスの薫陶を受ける。

これまでにチェロを吉田顯、河野文昭、雨田一考、上村昇、マーティン・オスタータークの各氏に、室内楽を岸邊百百雄、M・ウーデ、F・ゾルター、J・W・ヤーンの各氏、またフォーレカルテットに師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部、名古屋市立菊里高等学校音楽科及び福山女学園大学教育学部非常勤講師として後進の指導にあたる。音楽クラコ座、カルテット SAY メンバー。



野村 友紀  
[cello]



百武 由紀  
[viola]

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。井上武雄、浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・1999年まで東京都交響楽団に在籍し首席奏者をつとめた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。2005年より大谷康子、齋藤真知亜、菊田雅治氏とカルテット「クワトロ・ピアチェーリ」を結成。シヨスタコヴィツナ弦楽四重奏曲全曲演奏と国内外の現代作品の積極的紹介からなる定期演奏会は高い評価を得る。

2010年第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。「東京シンフォニエッタ」メンバー。2010年第10回佐治敏三賞受賞。

室内楽、ソロ、オーケストラと幅広く活躍。「どのようなアンサンブルにあっても、常に音楽を活性化出来る類い稀なヴィオラ奏者」との評価を得る。

現在 東京音楽大学及び名古屋音楽大学各員教授、愛知県立芸術大学名誉教授。



武内 俊之  
[piano]

幼少よりピアノを学び、第39回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位入賞。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学音楽学部、同大学院をいずれも首席で卒業・修了。安宅賞、クロイツァー賞、第63回日本音楽コンクール第1位入賞ほか受賞歴多数。在学中より第58回日演連推薦新人演奏会や藝大定期にソリストとして出演するなど活発な演奏活動を行い、日本シヨパン協会主催により正式なデビューリサイタルを開催する。その後文化庁在外研修員としてヨーロッパに渡り、ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学大学院にてカレ・ランダウ教授の下研鑽を積む。第10回ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクール入賞。

ドイツ国家演奏家資格取得。これまでに、東京文化会館、東京オペラシティ、王子ホール、福岡 FFG ホール、北九州市立響ホール等でのリサイタルのほか、東響、バーデン＝バーデンフィル、日本フィル、バレンシア管、九響、藝大フィルといったオーケストラとの協演等、日本や欧州で様々なジャンルのコンサート・音楽祭・放送に多数出演し、高い評価を得ている。演奏活動の一方で、現在愛知県立芸術大学准教授として後進の育成にも力を注ぐ。

## 電気文化会館 ザ・コンサートホール



■地下鉄の場合  
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合  
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。  
※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長 全幅 全高 総重量  
5.03m 1.75m 1.53m 1,600kg  
※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

## 【ご予約・お問い合わせ】

■音楽企画ピアチェーレ | Mail : jdy06421@nifty.com (岩城)

■ON music project

ウェブご予約 | <https://on-music-project.com>

メールご予約 | [on.music.project@gmail.com](mailto:on.music.project@gmail.com)

■愛知芸術文化センター内プレイガイド | 052-972-0430



ON music project WEB