

Trombone Quartet MUSE

ミューズ・トロンボーン・カルテット

Debut concert

Rena Takeda

Mizuho
Kojima

Mayumi
Shimizu

Shiori Doi

Rina
Endo

©Akira Muto

Song & Dance

ヨーロッパで活躍する日本人女性トロンボーン奏者によるカルテット、遂にデビュー！
様々な時代・国籍の歌と踊りの音楽を、個性あふれる4人のアンサンブルでお届けします。

2022 8/9 (火) 18:30 OPEN 19:00 START

電気文化会館 ザ・コンサートホール 愛知県名古屋市中区栄2丁目2-5
TEL 052-204-1133

プログラム

シャイト、ベートーヴェン、ドビュッシー、ラヴェル、メンデルスゾーン、シベリウス、ドヴォルザーク
レスピーギ、スパーク、クレスポ、ヌス(日本初演)などの作品

※都合により曲目が変更になる場合があります。

出演

清水真弓 Trombone / 土井詩織 Trombone / 遠藤理奈 Trombone / 児島瑞穂 Bass Trombone & Euphonium / 武田怜奈 Percussion



<http://www.maeda-associates.com/muse/>

主催・お問い合わせ：株式会社 前田・アンド・アソシエイツ
muse@maeda-associates.com 045-530-5368


MAEDA
& ASSOCIATES

デビューCD『Song & Dance』を各会場にて先行発売予定!

S.シャイト：4声のカンツォン

C.ドビュッシー (arr.M.レーヴィン)：3つのシャンソン

M.ラヴェル (arr. 清水真弓・土井詩織)：3つのシャンソン

作者不詳 (arr.高嶋圭子)：「ウブサラの歌曲集」より

F.メンデルスゾーン (arr. 清水真弓)：6つの歌曲より

M.d.ファリヤ (arr.清水真弓)：7つのスペイン民謡より「ナナ」、
歌劇「はかなき人生」より第2幕「スペイン舞曲」

J.シベリウス：3つの合唱曲

L.v.ベートーヴェン (arr.今村康)：

オリーブ山のキリストより「兵士と使徒の合唱」

A.ドヴォルザーク (arr. D.ラービー)：スラブ舞曲第1番

O.レスピーギ (arr.清水真弓)：シバの女王ベルキスより「狂宴の踊り」

B.ウィーラン (arr.清水真弓)：リヴァー・ダンスより

P.スパーク (arr. 清水真弓)：イーナの歌

L.ヌス：詩織のブルース (日本初演)

E.クレスポ：3つのミロンガ



清水真弓
Trombone

「日本の管楽器奏者で世界に通用する稀有な存在」とニューヨークタイムズ紙での小澤征爾のインタビュー内で語られる清水真弓は、現在南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者およびライブツィヒ音楽大学講師を務め、世界各地でソロ・室内楽・オーケストラ活動を行っている。慶應義塾大学工学部卒業後、フライブルク音楽大学、ベルン芸術大学、また、古楽・サクソバトをバーゼル・スコラ・カントルムにて学ぶ。同時にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団「カラヤン・アカデミー」に所属。リンツ・ブルックナー管弦楽団首席を経て現職へ移籍。またマスタークラス、ワークショップなど、後進の指導にも積極的に取り組み、トロンボーンを通じて幅広い活動を行っている。公式ウェブサイト <http://www.mayumi-shimizu.com>

土井詩織
Trombone

愛媛県松山市出身。京都市立芸術大学音楽学部を卒業後ドイツに渡り、ケルン音楽大学修士課程を最優秀の成績にて修了。2013年、サマーオペラ・ハンベルクに首席奏者として参加。ライン州立フィルハーモニー管弦楽団にてアカデミー研修後、エッセンフィルハーモニー管弦楽団、WDRケルン放送管弦楽団にて契約団員として首席トロンボーン奏者を務める。現在ザクセン州警察オーケストラ団員。第8回関西トロンボーン協会ワークショップコンクール 成人ソロ部門第3位。ケルン音楽大学学内コンクール第2位。これまでにトロンボーンを長谷川公彦、呉信一、ウルリッヒ・フラッドの各氏に師事。

遠藤理奈
Trombone

千葉県出身。武蔵野音楽大学卒業、ライブツィヒ音楽大学修士課程修了、デトモルト音楽大学修士オーケストラ課程在籍中。2016年、クリスチャン・ヤルヴィ率いるユースオーケストラ、バルト海フィルハーモニー管弦楽団に参加。イエナ・フィルハーモニー、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団での研修生を経て、現在フリーランスのトロンボーン奏者として、ライブツィヒ歌劇場、ザクセン管楽フィルハーモニー、デッサウ歌劇場などドイツ各地のオーケストラに客演。クルト・ヴァイル音楽学校にて講師を務める。これまでにトロンボーンを喜多原和人、井上順平、ヘルゲ・フォン・ニスヴァンド、オットマー・シュトローベル、室内楽をロジャー・ボボ、トーマス・ライエンデッカーの各氏に師事。

児島瑞穂
Bass Trombone
& Euphonium

東京都調布市出身。国立音楽大学にて、ユーフォニアムを三浦徹氏に師事、卒業時に武岡賞を受賞。フィンランド国立シベリウス音楽院に入學し、ユーフォニアムをユッカ・ミュリュス氏に師事、2010年同学院修士号取得。在学中に副科でトロンボーンを始め、後にフィンランド国立オペラ劇場オーケストラ等で、契約団員を勤める。第22回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第一位受賞。現在、シベリウス音楽院やカピュラ音楽学校にて非常勤講師を勤める他、ユーフォニアムとトロンボーンでのフリーランス奏者として活動。これまでに、リエクサ・プラスウイーク(フィンランド)、タイランド・プラス・フェスティバル(タイ)、国際女性金管会議(米国)等にゲスト出演。ユーフォリア・プラス・セクステットのメンバー。

武田怜奈
Percussion

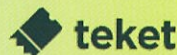


静岡市出身。京都市立芸術大学管打楽器専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXII・XIII・子供のための音楽会in松本に参加。2015年に渡独し、カールスルーエ音楽大学修士課程打楽器科修了。在独中、フライブルク州立歌劇場・ラインラントプファルツ州州立フィルハーモニー管弦楽団・ブラウンシュヴァイク歌劇場にて研修生として研鑽を積み、ドイツ国内のオーケストラにて客演打楽器奏者として活動。2020年より拠点を日本に移し、フリーランスとして活動また吹奏楽の指導など後進の育成にも力を入れている。これまでに、河本光映、中谷孝哉、山本毅、種谷睦子、名倉誠人、故塚田吉幸、三橋敦、新澤義美、宮崎泰二郎、中村功、ヨッハン・ブレンナー、トーマス・ヘフスの各氏に師事。

TICKET 【全席指定・当日各500円増】

一般：4,000円 学生：2,000円 (大学生以下)

下記サイトにて絶賛発売中!



<https://teket.jp/471/12174>

※未就学児入場不可。購入後のキャンセルはできません。

