

東海地方出身東京藝術大学3年生によるコンサート

# 音 の 紋 様

2022年8月12日(金)

ザ・コンサートホール

名古屋伏見・電気文化会館

昼の部 開演13:00 (開場12:30) / 夜の部 開演18:00 (開場17:30)

チケット代 2,500円

\*昼の部・夜の部それぞれにチケットが必要

チケット取り扱い

芸文プレイガイド (052)972-0430

栄プレチケ92 (052)953-0777

コンサートの構成

ソロ 11名

2台ピアノ 2組

室内楽 3組

主催 東京藝術大学アカンサス東海3年生によるコンサート実行委員会

後援 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 東京藝術大学音楽部同声会 東京藝術大学同声会愛知支部 東京藝術大学アカンサス東海

問い合わせ先

090-1276-9029 (伊藤)

090-8499-0004 (武藤)



# 音の紋様

東海地方出身 東京藝術大学3年生によるコンサート  
コンサートの構成: ソロ 11名・2台ピアノ2組・室内楽3組



ピアノ

宇佐美香乃



ピアノ

浦野未友花



ピアノ

後藤雄也



ピアノ

須藤帆香



ピアノ

速水理彩



ピアノ

武藤寧音



ヴァイオリン

伊藤怜子



フルート

東美桜



声楽

林愛祈



声楽

佐橋さくら



声楽

前田ひより



作曲

鷹羽咲



楽理

小山真愛

## 〈昼の部〉 13:00-

1. 宇佐美香乃 後藤雄也  
モーツァルト/2台ピアノのためのソナタより 第一楽章  
ラフマニノフ/2台ピアノのための組曲より タランテラ
2. 速水理彩  
スクリャーピン: ピアノ・ソナタ第2番  
「幻想ソナタ」Op.19
3. 佐橋さくら  
ヴォルフ=フェラーリ: 4つのリスペクト  
Op.11 「3.あなたを捨てるなんて」他
4. 前田ひより 伊藤怜子 武藤寧音  
ハイドン: スコットランド歌曲集  
「Young Jockey Was the Blythest Lad」  
Hob.XXXIa:64bis 他
5. 林愛祈  
モーツァルト:K.307「鳥よ、年ごとに」他
6. 武藤寧音  
ラフマニノフ: エチュード「音の絵」より  
Op.33-2,6 他
7. 東美桜 鷹羽咲  
新作(初演)
8. 浦野未友花 須藤帆香  
グレッグ・アンダーソン: ビゼーの主題による  
2台ピアノのためのカルメン幻想曲

## 〈夜の部〉 18:00-

1. 浦野未友花  
プロコフィエフ: サルカズムOp.17
2. 須藤帆香  
ラヴェル: ラ・ヴァルス
3. 林愛祈 前田ひより 佐橋さくら  
バッハ: 《マニフィカト》ニ長調BWV243第10曲 他
4. 宇佐美香乃  
チャイコフスキー: ドゥムカ  
「ロシアの農村風景」Op.59 他
5. 前田ひより  
ヘンデル: 〈セメレ〉HWV58  
「果てしない喜び、果てしない愛を」他
6. 伊藤怜子  
イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第6番 ホ長調
7. 後藤雄也  
ラヴェル: ラ・ヴァルス
8. 東美桜 伊藤怜子 速水理彩  
ドブラー: アメリカの主題による二重奏曲 Op. 37  
(A. アドリヤンによるフルート、ヴァイオリンとピアノ編)