

ディ・ムジカ・カンテン室内管弦楽団

第64回演奏会

Die Musikanten Kammerorchester

Program

ワーグナー ヴェーゼンドンク歌曲集

マーラー 《リュッケルトの詩による歌曲集》より「私はこの世に忘れられて」
歌曲集《子供の不思議な角笛》より「原光」
交響曲第5番 嬰ハ短調より第4楽章「アダージェット」

ベートーヴェン 交響曲第4番 変ロ長調 Op.60

[指揮] 長縄洋明 Hiroaki Naganawa

[メゾソプラノ] 三輪陽子 Yoko Miwa



桐朋学園大学音楽学部科目等履修「指揮」修了および洗足学園音楽大学音楽学部音楽学専攻卒業。指揮を秋山和慶、堤俊作に師事。サントリーサマーフェスティバルへの参加、東京吹奏楽団への客演など幅広く活動される。18年にはジャパン・ウィンド・プレイヤーズへ客演しシンデミット作曲「吹奏楽のための交響曲」ほかをマスターミュージックよりリリース。19年3月まで桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室横浜・鎌倉教室弦楽合奏指揮を担当。2016年には桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室鎌倉教室創立60周年記念演奏会を指揮した。



愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。第5回国際ワーグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。2008年文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリア及びオーストリアに留学。これまでに新国立劇場「ワルキューレ」シュヴェルトライテ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」ルチア、「西部の娘」ウォーク、同鑑賞教室「輝々夫人」スズキ、「影のない女」、池辺晋一郎作曲「鹿鳴館」坂崎男爵夫人定子、三木稔作曲「愛恋」影巳（世界初演）、神奈川県民ホール／びわ湖ホール「ワルキューレ」シュヴェルトライテの他、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「結婚手形」クラリーナ、「ジャンニ・スキッキ」ツィータ、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「リゴレット」ジョヴァンナ等全国各地の劇場で数多くの役を演じ、いずれも好評を博している。またコンサートにおいては、東京アカデミー合唱団「メサイア」（秋山和慶指揮）の他、バッハ「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、モーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スタバト・マテル」等の宗教曲や、「第九」、「大地の歌」等のソリストとしても活躍している。二期会会員。

2022 6/5 日 14:00開演
(13:15開場)
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 1,000円

[チケット取扱い]

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

[お問合せ] 武藤 052-895-8856

ディ・ムジカ・カンテン室内管弦楽団HP

<http://die-musikanten.jimdo.com/>



主催者からのお願い

- 館内ではマスク着用をお願いいたします。
- 体調に不安のある方はご来場をお控えください。
- 当日は手の消毒、検温にご協力ください。37.5度以上の方は入場できません。
- 出演者への花束、贈り物はお預かりいたしません。
- 終演後出演者との面会とはご遠慮ください。
- チケットの裏面にお名前、連絡先をご記入ください。
- 本公演の実施の最新情報は当団HPにてご連絡いたします。
<http://die-musikanten.jimdo.com/>



[会場アクセス]
愛知県名古屋市中央区栄2-2-5
地下鉄伏見駅下車
4番出口より東へ徒歩2分