

シ
ユ
ー
マ
ン
室
内
楽

第1回 ライプツィヒ1842

2022 6/12 sun. 13:00開場 14:00開演

ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 Op.105
Sonate für Violine und Klavier Nr.1 a-moll Op.105

弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 Op.41-1
Streichquartett Nr.1 a-moll Op.41-1

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47
Klavierquartett Es-Dur Op.47

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

夢 想 と 情 熱

SCHUMANN

第2回 デュッセルドルフ1851

2023 2/25 sat. 13:00開場 14:00開演

ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 Op.78 (ブラームス)
Sonate für Violine und Klavier Nr.1 G-Dur Op.78 (Brahms)

ヴァイオリンソナタ 第2番 ニ短調 Op.121
Sonate für Violine und Klavier Nr.2 d-moll Op.121

ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 Op.110
Klaviertrio Nr.3 g-moll Op.110

チケット 一般4000円/学生2000円(全自由席)

第1回チケット発売開始 2022/2/20

第2回チケット発売開始 2022/9/9

※出演者・プログラム等都合により変更をすることがあります。※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。ご予約の上当日の託児サービスをご利用ください。※咳、発熱等、体調がすぐれない方、およびウイルス感染の疑いのある方は来館をお控えください。

【主催】室内楽集団レーベインムジーク

【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】052-801-4011/lebeinmusik@gmail.com (桑野)

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)に対する予防策と、感染拡大防止策について

社会状況、諸般の事情に鑑み、行政、施設管理者の要請等による入場制限等の感染対策、及び感染拡大防止策を行います。

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

全
曲
演
奏
会

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に結成。2019年にデビュー公演「フランス音楽の夕べ」を開催以来、東海地方の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画し、いずれも高い評価を受ける。これまでにフォーレ室内楽全曲演奏会(全5回)を完遂させるなど精力的に活動を展開し、高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。



桑野 郁子 KUWANO Ikuko ピアノ

東京藝術大学、エコーノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽の活動ではピアニストとしてラヴェル、ブラームス、フォーレ室内楽全曲演奏会を完結させた。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」出演。名古屋市民芸術祭2014特別賞。名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋市芸術奨励賞受賞。

【第2回出演】

春日井 久美子 KASUGAI Kumiko ヴァイオリン

大阪府立夕陽丘高校音楽科入学後、名古屋市立菊里高校音楽科に編入。東京藝術大学卒業後、2009年よりカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー(スイス)にて研鑽を積み、2013年ディプロマを取得。

現在は名古屋を拠点にオーケストラへの客演や、リサイタルの開催、また名古屋弦楽四重奏団、関西でのベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲チクルスなど、室内楽奏者として活躍している。



【第1回出演】

ビルマン 良弓光 BIRMANN Mayumi ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業。2005年～2009年兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍。2009年～2012年大阪交響楽団に2nd副首席奏者として在籍。2005年KOBÉ国際音楽コンクール優勝、合わせて教育委員会賞受賞。現在フリーランスとしてオーケストラでの客演や室内楽、ソロコンサートの活動を行なっている。ベートーヴェン室内楽シリーズではヴァイオリンソナタ全曲に加えピアノリトなどのプログラムを展開中。名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



【第1回出演】

大澤 愛衣子 OSAWA Meiko ヴァイオリン

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。2014年ユーロアジアコンクール in イタリア第1位。2017年山田貞夫音楽財団音楽賞・特選を受賞。セントラル愛知交響楽団と共演。横浜シンフォニエッタシーズンメンバー。愛知室内オーケストラメンバー。



【第1回出演】

柿本 朱美 KAKIMOTO Akemi ヴィオラ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻卒業。第19回長江杯国際音楽コンクール一般の部入賞、第17回大阪国際音楽コンクール入選。京都・国際学生音楽フェスティバルに参加。岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。岡崎音楽家協会会員。現在、クロスワ楽器にて講師を務め、愛知を中心にオーケストラや室内楽など様々な演奏活動を行う。



【第1回出演】

小坂井 聖仁 KOZAKAI Kiyohito ヴィオラ

桐朋学園大学卒業、ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィル第1ヴァイオリンの研修生を務め、その間ジャン＝マルク・ルイサダ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて、田村響氏と共演。NHK-FMラジオ「リサイタル・パッシオ」に出演。愛知室内オーケストラヴァイオリン奏者。



高木 俊彰 TAKAGI Toshiaki チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。在学中、奨学生としてパリ・エコーノルマル音楽院にて研鑽を積み、ディプロマを取得。室内楽を中心とした演奏活動を続け、これまでに、ラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞を室内楽で受賞。現在、名古屋芸術大学、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



【第2回 特別ゲスト出演】

モーリッツ・ヴィンケルマン

Moritz WINKELMANN ピアノ

“力強さ、またとても深い誠実さを兼ね備えている” “魂に満ちている”と評されるモーリッツ・ヴィンケルマンは、同世代の中で最も表現力豊かなピアニストのひとりである。テレコム・ベートーヴェン国際コンクール(ボン)3位。カーネギーホール、ベートーヴェンホール、また名だたる音楽祭に招致され活躍。イツァーク・パールマンなどの著名人と共演している。祖父であるゲアハルト・ヴィルヘルムよりピアノの手ほどきを受け、内藤・フェンドリッヒ祐紀子に師事。マンハイム音楽舞台芸術大学でミハエル・ハウバーに師事。その後ピーボディ音楽院で伝説的なピアニスト、レオン・フライシャーの下で研鑽を積んだ。現在、マンハイム音楽舞台芸術大学教授。演奏会シリーズ「Klassik im Klösterle」芸術監督。自身の1枚目となるCD「ベートーヴェン - ラッヘンマン」が2022年にヘンスラー・クラシックからリリースされ、好評を博している。

シューマン室内楽全曲演奏会 ～夢想と情熱～ (全8回)

於:電気文化会館 ザ・コンサートホール

第1回 2022年 6月12日(日)

「ライプツィヒ 1842」 ヴァイオリンソナタ第1番、ピアノ四重奏曲ほか

第2回 2023年 2月25日(土)

「デュッセルドルフ 1851」 ヴァイオリンソナタ第2番、ピアノ三重奏曲第3番ほか

第3回 2023年 6月予定

「シュトライヒカルテット 1825」 3つのロマンス、ピアノ三重奏曲第1番ほか

第4回 2024年 2月予定

「メンデルスゾーン 1839」 おとぎ話、弦楽四重奏曲第2番ほか

第5回 2024年 10月予定

「ドレスデン 1849」 民謡風の5つの小品、アダージョとアレグロ、アンダンテと変奏ほか

第6回 2025年 2月予定

「クララ・シューマン 1847」 ピアノ三重奏曲第2番ほか

第7回 2025年 6月予定

「ブラームス 1853」 弦楽四重奏曲第3番、ヴァイオリンソナタ第3番ほか

第8回 2025年 10月予定

「ベートーヴェン 1842」 幻想小曲集、ピアノ五重奏曲ほか

【託児サービス】未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様も予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com

第1回申込締め切り 2022年6月2日 第2回申込締め切り 2023年2月15日

ホームページ



twitter



YouTube

