

葛島 涼子

クラリネットリサイタル

RYOKO KUZUSHIMA
Clarinet Recital



ピアノ
佐々木杏子

PROGRAM

ムチンスキー：タイムピース

Robert Muczynski : Time Pieces for Clarinet and Piano Op.43

サン＝サーンス：クラリネット・ソナタ

Camille Saint-Saëns : Sonate pour Clarinette et Piano Op.167

ベリオ：セクエンツァIXa

Luciano Berio : Sequenza IX a per clarinetto solo

ボザ：ブコリック

Eugène Joseph Bozza : Boucolique pour clarinette et piano

ブラームス：クラリネット・ソナタ 第2番

Johannes Brahms : Sonate für Klavier und Klarinette Nr.2 Es-Dur Op.120-2

2022. 6. 3 [金]

19:00 開演 18:30 開場

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

チケット料金 全席自由席

一般 ¥3,000 学生 ¥2,000 (当日券は+¥500)

ペアチケット ¥5,000 *バスマーケット (前売り) のみで販売

チケット取扱い

■ 芸文プレイガイド 052-972-0430

■ バスマーケット (右 QR コード)

■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード/209-192)

バスマーケットはこちら



後援 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

RYOKO KUZUSHIMA

Clarinet Recital

葛島 涼子

クラリネットリサイタル

葛島 涼子 (クラリネット) Ryoko Kuzushima Clarinet

愛知県名古屋市出身。愛知県立昭和高等学校普通科を経て、愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。大学院在学中に北野生涯教育振興会 音楽奨学金受賞。修了時に最優秀修了生による演奏会に出演。クラリネット協会名古屋のソロコンテストで最優秀賞受賞。クラリネット協会のアンサンブルコンテストで第1位受賞。2014年小澤征爾音楽塾に参加し、サイトウ・キネン・オーケストラにおける子供のための演奏会に出演。大学院修了後、フリーの演奏家として活動。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心とした活動に加え、クラシック以外の活動も精力的におこなう。2018年、音楽家のジストニア「フォーカルジストニア」をわずらい、演奏活動を一時休止する。イザベル・カンピオン氏の音楽家の為の運動療法のクラスを受講するなど、楽器演奏と身体の関係について学ぶ。2019年演奏活動復帰。初のソロリサイタルを開催。2020年YouTubeチャンネル「クズシマクラリネット」を開設。毎週金曜日にクラリネットの上達に役立つ動画更新。登録者数は6,000名を超える。(2021年12月現在)クラリネット吹きのためのオンラインコミュニティ「クラリネットサークル」を主催するなど、ウェブを活用した活動を盛んにおこなう。2021年クラリネット愛好家のためのイベント「クラリネットで楽しくアンサンブル」を開催。現代音楽グループ「音楽クラコ座」名古屋のちんどん屋「べんてんや」などのプロジェクトに参加。演奏活動の傍ら、フリーのクラリネットの講師としても活動中。これまでにクラリネットを浅井崇子、磯部周平、原田綾子、伊藤圭の各師に師事。



©AyaneShindo

葛島涼子公式サイト



Twitter @r_kuzushima



YouTube 「クズシマクラリネット」



Instagram @r_kuzushima



note 「クズシマ」



佐々木 杏子 (ピアノ) Kyoko Sasaki Piano

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。同大学卒業演奏会に出演。同大学院博士前期課程修了。在学中、大学の推薦により(財)北野生涯教育振興会音楽奨学金を受ける。日本ピアノ教育連盟主催第23回ピアノオーディション全国大会出場。第17回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第16回フッペル鳥栖ピアノコンクール入選。愛知県立芸術大学元客員教授デヴィッド・ノーラン氏のヴァイオリンリサイタルにてR.シュトラウス作曲ヴァイオリンソナタを共演。第15回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。録音審査に合格し、「静岡音楽館AOI ピアニストのためのアンサンブル講座」第12期受講生となる。野平一郎、漆原啓子、川本嘉子、寺谷千枝子の各氏によるレッスンを受講する。各地で演奏会に多数出演。これまでに名古屋にて2度ソロリサイタルを開催。ムルハルト国際ピアノアカデミー(ドイツ)に参加、ディプロム取得。選拔された受講生による修了コンサートに出演。コンクール伴奏・プロオーケストラ奏者との共演等の経験も多数。これまでに吉田雅子、白石英統、内藤江美、佐藤俊、掛谷勇三、ラルフ・ナットケンパーの各氏に師事。現在、東海地方を中心にソロ、室内楽、伴奏等の各分野で活動するほか、後進の指導にもあたっている。過去に名古屋学芸大学にてピアノインストラクターの非常勤助手、私立東海中学非常勤講師を勤めた。

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号 地下2F

ACCESS

地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より 東へ徒歩2分

