

✠ 金城学院大学 × セントラル愛知交響楽団メンバーによる

# 室内楽コンサート2022



昨年の公演の様子はこちらからご覧いただけます。

【弦楽四重奏】セントラル愛知交響楽団 ヴァイオリン/寺田 史人・吉岡 秀和 ヴィオラ/小中 能会真 チェロ/本橋 裕

出演/金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生



谷田 怜子

天野 由唯

小高 瑠菜

堀 舞花



高須 梨菜

高木 未夢

辰野 寧音

【ピアノ/谷田 怜子】

シューマン：ピアノ五重奏曲 第1楽章

【ピアノ/天野 由唯】

フォーレ：ピアノ五重奏曲 第1番 第1楽章

【クラリネット/小高 瑠菜】

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 第4楽章

【サクソフォン/堀 舞花】

モーツァルト：オーボエ四重奏曲 第1楽章

【ピアノ/高須 梨菜】

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 第2番 第1楽章

【ピアノ/高木 未夢】

ブラームス：ピアノ五重奏曲 第3楽章

【ピアノ/辰野 寧音】

ブラームス：ピアノ五重奏曲 第4楽章

都合により公演内容等を変更する場合がございます。

2022年 5月13日(金) 19:00開演  
(18:30開場)

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5  
地下鉄東山線「伏見」駅下車、  
4番出口徒歩3分

入場料  
4月12日発売

指定席 2,000円  
未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱  
愛知芸術文化センタープレイガイド  
☎052-972-0430

チケット申込・  
お問い合わせ

セントラル愛知交響楽団  
☎052-581-3851 10:00-17:30  
土日祝休

ホームページからお申込み頂けます。  
<http://www.caso.jp>



主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学 後援/金城学院大学みどり野会・名古屋市教育委員会

本公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で開催いたします。



## 【弦楽四重奏】セントラル愛知交響楽団

### ヴァイオリン / 寺田 史人

明治大学経営学部卒業後、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコースに進み、チェコ共和国プラハ音楽院にて研鑽を積む。カルロヴィ・ヴァリア交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。寺田弦楽四重奏団主宰、プチャーテル・カルテットメンバー。

金城学院大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師、ヤマハミュージッククリエィティング講師。

### ヴァイオリン / 吉岡 秀和

京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを久合田緑・稲垣琢磨・稲垣美奈子・脇田稔の各氏に師事。卒業後は関西地方を中心にフリー奏者として演奏活動を行い、2002年にセントラル愛知交響楽団に入団。現在、同楽団のアシスタントコンサートマスター。プチャーテル・カルテットメンバー。四日市交響楽団トレーナー、中津川音楽センター講師。

### ヴィオラ / 小中 能会真

4歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。大学卒業後、ヴィオラに転向。2000年、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院、オーストリアウィーン国立音楽大学でヴィオラと室内楽を学ぶ。その間、各地で演奏活動を行う。2007年セントラル愛知交響楽団に入団。プチャーテル・カルテットメンバー。ヴィオラをS. フーリンガー、G. ボングラーツの各氏に師事。

### チェロ / 本橋 裕

7歳よりチェロを始める。2002年、チェコ共和国プラハ音楽院へ留学。オーボエ奏者ヤン・トゥリ氏が主宰するトゥリアンサンプルに参加、チェコ各地で演奏活動を行う。これまでに、中島頭、寺田義彦、ユルンヤコフ・ティム、ミロスラフ・ペトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に師事。2008年よりセントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プチャーテル・カルテットメンバー。

2018年に自身初のCD「familiar violoncello」をリリースした。

## Information

金城学院大学・セントラル愛知交響楽団

# ガラコンサート 2022

2022年 10月29日(土) 15:00 開演 (14:15 開場) 三井住友海上しらかわホール

指揮 / 高橋直史 管弦楽 / セントラル愛知交響楽団  
出演 / 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生



日置 ユリ香 グreek: ピアノ協奏曲 第1楽章  
杉浦 芹奈 ショパン: ピアノ協奏曲第2番 第3楽章  
河原実音 ブラームス: ピアノ協奏曲第2番 第4楽章  
宮田 くるみ【スザンナ】 モーツァルト: オペラ『フィガロの結婚』より手紙の二重唱  
榎本 琴水 【伯爵夫人】  
吉尾 涼華 オッフェンバック: オペラ『ホフマン物語』より オランピアのアリア “生垣には、小鳥たち”  
石井 みあひ ブッチェーニ: オペラ『蝶々夫人』よりアリア “ある晴れた日に”  
樋口 杏奈 モーツァルト: クラリネット協奏曲 第3楽章  
磯貝 美月 イベール: フルート協奏曲 第3楽章  
水川 愛友 ラヴェル: ピアノ協奏曲 第1楽章  
加藤 妃花梨 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」第3楽章  
杉浦 由奈 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 第3楽章

【入場料】正面席(1階) 2,800円 バルコニー席(2階) 2,000円 (8月5日発売予定)  
未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット申込・お問い合わせ セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851 (10:00-17:30 土日祝休)

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学  
後援/金城学院大学みどり野会・名古屋市教育委員会(申請中)

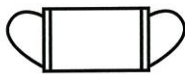
## ～ご来場予定のお客様へのお願い～

発熱や体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。



37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りいたします。

会場内でもマスクを着用ください。



入場時の検温、手指の消毒や手洗いにご協力ください。



出演者への贈り物、面会はご遠慮ください。



本公演では贈り物受付を設けません。

会場内での会話、「ブラボー」などの声援はお控えください。



入退場時、休憩時における会場内での社会的距離の確保、「密の回避」へのご協力をお願いいたします。



- ・チケットの半券部分に、ご来場のお客様のお名前とご連絡先を必ずご記入下さい。
- ・当該公演が感染経路となった疑いもたれた場合、ご提供いただいた個人情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供いたします。(個人情報は公演終了後適切に破棄いたします。)
- ・今後の状況により無観客での公演実施、及び公演を中止する場合がございます。最新情報は金城学院大学・セントラル愛知交響楽団ホームページをご覧ください。