

桐朋学園同窓生による 25th Summer Concert

第25回 サマーコンサート

2022年7月17日(日) 13:30開演
(12:45開場)

電気文化会館 ザコンサートホール

3,000円(全自由席/税込)



木全 真優 (piano)
ドビュッシー
版画



三村 真由 (piano)
ブルームス
6つの小品 作品118
第1,2,3,5,6番



鬼丸 知子 (piano)
リスト
バラード 第2番 口短調



出口 舞 (soprano)・古田 友哉 (piano)
小林秀雄：日記帳
山田耕作：野薔薇
シューベルト：糸紡ぐグレートヒエン
モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」より
“愛の神よ、安らぎを与えたまえ”



山田 佐依 (piano)
ショパン
子守歌 変三長調 作品57
ショパン
バラード 第4番 ヘ短調 作品52



犬飼 実花 (piano)
プロコフィエフ
ピアノ・ソナタ 第6番
イ長調 作品82『戦争ソナタ』
第3,4楽章

◆主催:桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 ◆後援:桐朋学園音楽部門同窓会 名古屋桐朋会
◆協力:電気文化会館 (株)ヤマハミュージッククリティリング名古屋店 (株)河合楽器製作所中部支店 ジクラシック名古屋
◆お問合せ:桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 サマーコンサート実行委員会 / 0561-73-3558

新型コロナウィルス感染症
(COVID-19)に
対する予防策と、
感染拡大防止策について

◆ホール入館時に検温を実施いたします。◆体調のすぐれない方、37.5度以上の発熱がある方、濃厚接触者はご入場いただけません。◆入館時、再入館時、退館時の手指の消毒、入場中の手洗い、入館中のマスクの着用のご協力をお願いいたします。◆チケットやプログラムの手渡しは接触感染のリスク軽減の為廃止させていただきます。◆出演者の終演後のロビーでのご挨拶は中止させていただきます。◆楽屋面会はお控えください。◆出演者へのお花、プレゼントはご辞退申し上げます。◆終演後の三密を避ける為、退館時お客様を誘導させていただきますので、若干のお時間をいただきます。◆ご購入のチケットは、連絡先をご記入頂いた上、回収させていただきます。いただきました個人情報は感染者が発生した場合に来場者名簿として会館、保健所等の公的機関へ提出し、厳重に管理し、一定期間後適切に廃棄いたします。◆開演中に関わらず入場中、できるだけ私語を謹んでいただき、ソーシャルディスタンス、入場者数の制限、入場後の座替え禁止にご協力お願い申し上げます。

PROFILE

木全 真優 (きまた まゆ) Piano



楣山文学園高等学校卒業、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科在学。2019年Fórum Internacional de Música Ciudad de Orihuelaマスタークラスに参加。2021年第23回日本演奏家コンクールピアノ部門一般Aの部入選、第22回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U入選。津田眞壽、清水恵子、大口光子、川井綾子、須田眞美子の各氏に師事。

三村 真由 (みむら まゆ) Piano



愛知県名古屋市出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。江南ピアノコンクール第1位。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION第3位(最高位)。第76回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。第14回ベーテン音楽コンクール地区予選、本選共に優秀賞受賞。全国大会第5位。これまでに藤江博子、佐野翠、玉置善己、新井博江の各氏に師事。室内楽を法倉雅紀氏に師事。現在、演奏活動の傍らピアノ講師として後進の育成にも携わる。

鬼丸 知子 (おにまる ともこ) Piano



名古屋市出身。名古屋市立桜台高等学校普通科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程を卒業。3歳からピアノを始める。第VII~X回ギロックCD制作オーディション合格。2013年第23回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部全国大会第3位、同入賞者披露演奏会に出演、2014年第31回愛知ピアノコンクール高校生A部門銀賞、同受賞記念演奏会に出演、第18・19・21回日本演奏家コンクール本選出場、2018年ピティナ・ピアノコンペティション連弾上級全国大会出場。これまでに沼田郁子、伊藤仁美、玉置善巳、江澤聖子の各氏に師事。特別レッスンとしてミハエル・ヴォスクレン斯基氏のレッスンを受講。

出口 舞 (でぐちまい) Soprano



名古屋市出身。愛知県立千種高等学校国際教養科、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中に名古屋駅ミッドランドスクエア アトリウムコンサート、ニューアイヤーコンサート等に出演。宗次ホールランチタイムコンサートにも弦楽伴奏にて出演。卒業後は音楽科の教員を目指し、県内の中学校常勤講師、私立高校講師を経て、現在、愛知県立高等学校の音楽教諭。今までに桑山ミユキ、谷茂樹、水野麻美の各氏に師事。

古田 友哉 (ふるた ともや) Piano



2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演する。その様子はオーストリア放送協会にて放送され、好評を博す。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後、(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてモーツアルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程にてA.グロートホイゼン氏に師事し、最優秀の成績で修了する。第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞受賞。ソリストとして松尾葉子指揮セントラル愛知交響楽団、梅田俊明指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に演奏する。2021年10月よりメニコンHITOMIホールアーティストとして活動する。
ウェブサイト: officefuruta.com

山田 佐依 (やまだ さえ) Piano



5歳よりピアノを始める。2009年よりヤマハマスタークラスに在籍。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中に学内成績優秀者によるStudent's Concertに出演。2019年より渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科、室内楽共に最高教育課程ディプロム並びに最高演奏課程ディプロムを取得し修了。パリ・サルコルトーをはじめパリ市内外の演奏会に出演。V.ゴルノスタエヴァ、岡田博美、D.ヨッフェ、M.ヴォスクレン斯基、P.ドヴァイヨン、J.ルヴィエ各氏のマスタークラスを受講。これまでに室内楽を藤井一興、練木繁夫、石島正博、N.パタルセックの各氏、ピアノを浅井潤子、内藤江美、吉永哲道、川村文雄、ギグラ・カツアラヴァの各氏に師事。

犬飼 実花 (いぬかい みか) Piano



愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。その後、ロイヤルバーミンガム音楽院(英)大学院修士課程に全学費免除特待生として在籍、最優秀評価を得て修了。これまでに島田透子、竹本絵己、清水皇樹、青柳晋、中井恒仁、Margaret Fingerhut、Anthony Hewittの各氏に師事。大学内成績優秀者によるStudent's Concert、ピアノ専攻卒業演奏会、第38回読売中部新人演奏会出演。学長の推薦により、ベーゼンドルファー東京にてランチタイムコンサートを行う。浜松国際ピアノアカデミー修了。Appelbeピアノコンクール(英)第1位、Watford国際ピアノコンクール(英)第3位。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。