

武藤佳子リサイタルvol.2

風・ひかり

～林光さん没10年に寄せて～

ピアノ：守光 明子



日時

2022年5月5日 木祝

13:30開場 14:00開演

会場

電気文化会館
ザ・コンサートホール
(地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅下車)

入場料

全自由席 2700円

Photo by Tatsuya Nagao

チケット
申込・問合せ

名古屋青年合唱団

Tel&Fax / 052-361-8645
[武藤] Tel090-3954-7973

E-Mail / meisei@wine.ocn.ne.jp
E-Mail / ikura@kce.biglobe.ne.jp

Profile



武藤 佳子

(ソプラノ)

声楽を渡部千枝氏、鳴海卓氏に師事。名古屋青年合唱団64期研究生として入団。団ソリストとして活躍のほか、名古屋二期会公演などにも多数出演。合唱団、女声コーラスなど多数指導。2008年に故林光氏を招いてリサイタルを開催。同CDが好評発売中。2015年シンガーソングライター原田義雄氏とのCD「夢をまく」をリリース。

現在、名古屋青年合唱団団長、愛知のうたごえ協議会副議長、日本のうたごえ全国協議会常任委員。名古屋二期会準会員。



守光 明子

(ピアノ)

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学を最優秀で卒業後、同大学にて伴奏助手を務める。第4回現代音楽インタープレタチオンコンクール(ドイツ)第2位受賞。平成21年度名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。ソロや室内楽、合唱ピアニストとしての活動の他、演劇との共演や小中学校での音楽会など多岐に渡る演奏活動を行っている。

Musikus(ムジクス)代表。



まつもとぎんこ

(構成・演出)

佐世保市生まれ。名古屋演劇アカデミー卒業。「劇団夏蝶」をへて、「劇団うりんこ」・「兵庫県立ピッコロ劇団」で活動。

うりんこ劇場での「林光コンサート」の構成・演出を担当。その他舞台劇の演出も行っている。

2010年・2012年の「盗まれた森」公演には俳優・演出助手として参加。

2015年「演劇企画ボカラの会」を設立。青少年演劇作品で全国を巡演している。



兵藤 雅晃
(チェロ)



鎌田 哲
(テノール・名古屋二期会)



柴田 哲
(バリトン・名古屋青年合唱団)

曲目

ソングから

与謝野晶子の詩による「初夏」「二月の街」「初春」

「だれがこおりをとかすの？」(レオ・レオニ/谷川俊太郎:訳)

「ちょうちょうさん」(まど・みちお)

「魚のいない水族館」(佐藤信)

「いるか」(谷川俊太郎)

「がっこう」(林光)

「歌の誕生」(京都音楽教育の会)

林光チェロ作品(チェロ;兵藤雅晃)

「ふきのとう」(林学曲・林光編)

『裸の島』の主題によるパラフレーズ

林学曲・林光編曲より

「大須っ子」(林学・野副菊枝)

「びわの実」(足立亮子)

「ハイタッチ」(石黒真知子)

～お話 浜島康弘～

『合唱オペラ盗まれた森』ダイジェスト ～森の中に 歌が～

構成・演出 まつもとぎんこ

照明 坂下孝則

賛助出演 鎌田 哲(名古屋二期会)

柴田 哲(名古屋青年合唱団)

※当日曲目に変更のある場合があります

林 光

(作曲)

1931年10月22日東京生まれ。1941年から尾高尚忠氏に作曲を学ぶ。東京芸術大学作曲科に入学。1953年同校を中退、間宮芳生・外山雄三氏とともに「山羊の会」を結成した。同年『交響曲ト調』により(芸術祭賞)を、1961年映画音楽「裸の島」(新藤兼人・監督)により(第2回モスクワ国際映画祭作曲賞)を、1995年「ヴィオラ協奏曲<悲歌>」により(第44回尾高賞)を、1998年にはオペラの作曲活動全般にたいし(第30回サントリー音楽賞)を受賞した。その他受賞多数。2012年1月5日没。



お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染対策へのご協力をお願いいたします。

体調のすぐれない方、37.5度以上の熱のある方はご入場をご遠慮ください。入場時の検温、手指の消毒にご協力ください。会場内ではマスクを必ず着用いただき、お客様同士の会話は最小限にお願いします。万一陽性者が判明した場合にご連絡を差し上げるため、チケットの半券にお名前と連絡先のご記入をお願いいたします。

終演後混雑緩和のため時差退場をお願いする場合があります。