

An Evening of

# SONGS

小林・澤田

O. レスピーギ 「森の神々」

牧神  
庭園の音楽  
エグレ  
水  
黄昏

相可・北川

M. d. ファリャ 「7つのスペイン民謡」

ムーア人の織物  
ムルシア地方のセギディーリャ  
アストリアの歌  
ホタ  
ナナ  
カンシオン  
ポロ

大田・松本

信時 潔 「小曲五章」

いづくにか  
うら淋し  
薔薇の花  
我手の花  
子供の踊

近野・塚本

C. レーヴェ オルフ殿

詩人トム  
海を行くオーディン

森・岩渕

A. コーブランド 「古いアメリカの歌 第2集」

小さな仔馬  
シオンの壁  
ゴールデン・ウィロー・トゥリー号  
かの川で  
チンガ・リング・チョウ

2022. 5. 25 WED

開場 18:20

プレトーク 18:40

開演 19:00

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 (税込)

一般: 4,000 円

学生: 2,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場にはマスクの着用をお願いします。  
※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

SOPRANO

KOBAYASHI  
FUMIKO

Pf. SAWADA KAZUMI

MEZZO SOPRANO

OKA  
SAYOKO

Pf. KITAGAWA YUKO

MEZZO SOPRANO

OHTA  
AKIKO

Pf. MATSUMOTO NARUMI

BARITONE

KONNO  
KENICHI

Pf. TSUKAMOTO RIZUKI

BASS

MORI  
MASASHI

Pf. IWABUCHI KEIKO

マネジメント: クラシック名古屋 052-678-5310 / 後援: 名古屋音楽大学

プレイガイド: アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> / 芸文プレイガイド 052-972-0430

An Evening of  
**SONGS**



**小林史子**

ソプラノ

**SOPRANO  
KOBAYASHI FUMIKO**

愛知県立芸術大学大学院修了。ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学、ヴェルディ音楽院卒業。歌劇ラ・ボエームのミミ役でオペラデビュー。蝶々夫人、椿姫、フィガロの結婚、ドン・ジョヴァンニ、コシ・ファン・トゥツェなど、多くのオペラに出演。ベートーヴェン「第九」、バッハ「マタイ受難曲」など、宗教曲のソリストとしても活躍。2008年のブッチーニ生誕150年を記念したリサイタルは名古屋ベングラブ賞を受賞した。また、2016年11月のリサイタル、「ヨーロッパの東の風」は、名古屋市民芸術祭において、特別賞を受賞した。セシル・コールドより、CD「トスカーナの雨」を発売中。現在、名古屋音楽大学特任教授。金城学院大学、三重大学非常勤講師。



**相可佐代子**

メソソプラノ

**MEZZO SOPRANO  
OKA SAYOKO**

名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シャト劇場研修生として渡仏、劇場で研鑽。エコール・ノルマル音楽院ではルーセル奨学金を得て研鑽、演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も『カルメン』（タイトルロール）『ナクソ島のアリアドネ』（作曲家）など多数のオペラに出演。またベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサ・ソルムニス』等のソリストも務める。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学で後進の指導にもあたる。NHK-FM『名曲リサイタル』出演。2012年津市文化奨励賞。ソロリサイタルにおいて、2014年名古屋ベングラブ賞、2010年、2018年には名古屋市民芸術祭賞受賞。



**大田亮子**

メソソプラノ

**MEZZO SOPRANO  
OHTA AKIKO**

名古屋音楽大学卒業。同大学院修了。共に首席修了。特待生奨学金を授与される。2004年よりミラノに留学し、Accademia Lirica Internazionale "Arnaldo Mantovani"にてディプロマ取得。マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ役でデビュー。ヘンデル「メサイヤ」、メンデルスゾーン「エリア」、ベートーヴェン「交響曲第九番」、ブラームス「アルト・ラプソディ」、ヴェルディ「レクイエム」等、ソリストとして多くの合唱団、オーケストラと共演。2014年に帰国し、後進の指導、合唱指導にも力を注いでいる。2018年「大田亮子メソソプラノリサイタル〜詩を歌い、歌を語る〜」を開催。藤原歌劇団団員、名古屋音楽大学講師、真宗大谷派名古屋別院おちの華の会指導者。



**近野賢一**

バリトン

**BARITONE  
KONNO KENICHI**

京都市立芸術大学大学院修了。京都青山音楽賞新人賞を受賞し、海外研修助成を受けて渡独、フライブルク音楽大学及びミュンヘン音楽大学修了。国内外にて意欲的にドイツ歌曲リサイタルを行い、2016年の「オール・シューマンリサイタル」、2019年の「オール・マーラーリサイタル」をはじめ、ベートーヴェンからシェーンベルクに至る作曲家の主要なリト作品を取り上げている。またバッハの受難曲や「レクイエム（モーツァルト、フォーレ、ブラームス）」、「メサイヤ」、「第九」等のソリストとしても活躍している。1stCD『美しい五月に〜シューマン歌曲集』（若林工房）をリリース（レコード芸術誌推薦盤）。現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。



**森雅史**

バス

**BASS  
MORI MASASHI**

新国立劇場オペラ研修所修了。第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際音楽コンクール第2位。第39回イタリア音楽コンクール・シエナ大賞（部門第1位）受賞。文化庁在外研修員として渡伊。ポローニャ市立歌劇場付属オペラ研修所に在籍。同歌劇場他、イタリア国内ではナポリ・サン・カルロ歌劇場、バルマ歌劇場、カリアリ歌劇場、マルティナーナフランカ・オペラフェスティバル等に出演を果たす。11年ポローニャ歌劇場来日公演『清教徒』に出演。ドレスデン歌劇場（ゼンパー・オーバー）ユングス・アンサンブルメンバーとして在籍。『第7回岩城宏之音楽賞』『第35回どやま賞 文化芸術部門』受賞。東京二期会会員。名古屋音楽大学准教授。



**澤田和美**

ピアノ

**PIANO  
SAWADA KAZUMI**

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。ザルツブルクモーツァルトウム音楽院にて夏期講習に参加。第4回日本モーツァルト音楽コンクール及び、第5回、第10回かやぶき音楽堂デュオコンクール入選。これまでに京都市、金沢市でソロリサイタルを開く。モーツァルト室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と協演。日本ピアノ教育連盟オーディション及び、カワイ音楽コンクールなどの審査員を務める。



**北川裕子**

ピアノ

**PIANO  
KITAGAWA YUKO**

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。三重県内のオペラ公演に多数参加し稽古ピアノやオーケストラでのピアノ・ピチエスタを担当する。伴奏、アンサンブル、ソロ、連弾で多数のコンサートに出演し、また童謡・童歌を得意とするアカペラユニットにて地域活動を行っている。三重オペラ協会、日本ヴァイロ・ロボス協会各会員。女声合唱団エコソナーへのピアニスト。皇學館大学非常勤講師。平成30年津市文化奨励賞受賞。



**松本成美**

ピアノ

**PIANO  
MATSUMOTO NARUMI**

名古屋音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。同大学院修了。名古屋音楽大学入学時、特待生奨学金を授与。卒業時、雅苑会奨励賞受賞。2011年YPF本選最優秀賞受賞。2008年、2009年にビティナピアノコンペティション、第34回愛知ピアノコンクールなどで賞を受賞。第19回大阪国際音楽コンクールでファイナル入選。これまでに金山正一、長谷川ゆみの各氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員、ピアノ教室にて講師を務める。



**塚本梨月**

ピアノ

**PIANO  
TSUKAMOTO RIZUKI**

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻（ピアノ）修了。平成29年度山田貞夫音楽財団奨学生。第40回読売中部新人演奏会に出演。第2回イモラ国際ピアノコンクール大学・一般の部4位入賞。ピアノを竹本絵己、清水皇樹、リート解釈を近野賢一の各氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員ならびに音楽アカデミー講師。



**岩淵慶子**

ピアノ

**PIANO  
IWABUCHI KEIKO**

イタリア国立ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院（ミラノ）ピアノ科ディプロマ取得。同音楽院大学院コレペティトゥア科を日本人ピアニストとして初めて修了。ポローニャ市立歌劇場オペラ研修所コレペティトゥアコースを成績優秀で修了。ドイツ・ドレスデン歌劇場（ゼンパー・オーバー）で3シーズンに渡りコレペティトゥアを勤める。平成23年度第22回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。現在、新国立劇場オペラ研修所コレペティトゥア。