

おかだ ひろみ  
**岡田 博美** ピアノリサイタル



～プログラム～

シューマン：子供の情景 Op.15  
ベートーヴェン：ソナタ ハ長調 Op.53 「ヴァルトシュタイン」  
休憩  
矢代秋雄：ソナタ  
ドビュッシー：子供の領分  
喜びの島

\*曲目の変更がある場合がございます。



プロフィール

岡田 博美 Hiromi Okada (Piano)

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオの各氏に師事。桐朋学園大学在学中、日本音楽コンクール第1位優勝。大学を首席で卒業後、マリア・カナルス、日本国際、プレトリア国際コンクールにて次々に優勝を果たし大きな注目を集める。

1984年から2021年4月までロンドン在住。1985年ロンドンでのデビューリサイタルでは「まさしく来るべきスター」(デイリーテレグラフ紙)、「図抜けて確かなテクニックで、創造力に富む情熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛され、以降ロンドンを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を続けるかたわら、日本においても毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを開催し好評を博す。

古典から現代曲までの幅広いレパートリーには定評があり、これまでにフィルハーモニア管弦楽団、BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス室内楽管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィル、東京都交響楽団、東京交響楽団ほか、国内外の多数のオーケストラと協演している。室内楽にも積極的で、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道とも定期的共演している。

録音はカメラータ・トウキョウから継続的にソロ、室内楽のCDが発売されており、いずれも高い評価をもって迎えられ、また2015年からは桐朋学園大学院大学教授として、後進の指導にあたっている。

■日時：2022年 5月22日(日) 14:00開演 13:45開場 (16:00終了予定)

■場所：電気文化会館 B2 ザ・コンサートホール

名古屋市中区2-2-5 ☎(052)204-1133  
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■入場料：一般 … 3,000円 学生 … 1,000円 会員 … 無料

■チケット扱い：ヤマハミュージック 名古屋店 3F 鍵盤楽器売場

☎(052)201-5194

愛知芸術文化センター内プレイガイド

☎(052)972-0430

※状況により入場制限をする場合がありますのでご了承ください

<主催>



公益財団法人

日本ピアノ教育連盟 東海支部

お問い合わせ ☎090-1744-7221 岡 / ☎090-1741-9153 河合 / ☎090-4111-9896 広野

PIANO RECITAL