

無
伴
奏

ヴ
ァ
イ
オ
リ
ン

リ
サ
イ
タ
ル

2
0
2
2

高
松
曲
衣



札幌

2.28 [月] 開場 18:30
開演 19:00
六花亭 ふきのとうホール

福岡

3.1 [火] 開場 19:00
開演 19:30
福岡市健康づくり
サポートセンター あいれふホール

高松

3.3 [木] 開場 19:00
開演 19:30
サンポートホール高松 第1小ホール

名古屋

3.5 [土] 開場 14:00
開演 14:30
電気文化会館 ザ・コンサートホール

大阪

3.7 [月] 開場 18:30
開演 19:00
大阪工業大学梅田キャンパス
OIT梅田タワー 常翔ホール

東京

3.12 [土] 開場 19:00
開演 19:30
渋谷文化総合センター大和田さくらホール

[全席指定]

● 大人 4,000円 ● 学生 3,000円

チケットぴあ



昨年、デュオでの全国ツアー、オーケストラとのヴァイオリン協奏曲、さらには小編成でのアンサンブル公演と多彩な編成でその魅力を見せた、ヴァイオリニスト高松亜衣。

2022年、最初に彼女が挑むのは、ヴァイオリン一挺のみによる無伴奏曲。「パガニーニ・24のカプリスより第24番」「エルンスト・夏の名残のバラ」をはじめとした超絶技巧の無伴奏曲とともに、再び高松亜衣が全国へ向かう。

エルンスト：『夏の名残のバラ』

パガニーニ：カプリース第9番、第24番

イザイ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番

1998年、愛知県生まれ。

3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを習いはじめる。

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学器楽科を卒業。

ブルクハルト国際音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、全国大会第3位、練馬区新人演奏会オーディションにて優秀賞受賞、東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて優秀新人賞受賞(最高賞)、その他にも数々のコンクール、オーディションで入賞。

高校在学時から現在までソロリサイタルやツアーを積極的に行い、大学卒業時には全国7箇所で開催公演を開催。

その他室内楽コンサートや小学校、福祉施設への慰問演奏等、活動の幅を広げている。

東京フィルハーモニー交響楽団とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲を共演。

昨年夏には全曲オリジナル曲のCDアルバム「白いケース」をリリースする。

ライブ配信や動画配信等、オンラインでの活動にも精力的に取り組んでいる。

札幌

2.28 [月] 開場 18:30
開演 19:00
六花亭 ふきのとうホール

福岡

3.1 [火] 開場 19:00
開演 19:30
福岡市健康づくりサポートセンター あいれふホール

高松

3.3 [木] 開場 19:00
開演 19:30
サンポートホール高松 第1小ホール

名古屋

3.5 [土] 開場 14:00
開演 14:30
電気文化会館 ザ・コンサートホール

大阪

3.7 [月] 開場 18:30
開演 19:00
大阪工業大学梅田キャンパス OIT梅田タワー 常翔ホール

東京

3.12 [土] 開場 19:00
開演 19:30
渋谷文化総合センター大和田さくらホール

チケットぴあ 12月26日発売

URL: <https://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2131607>

Pコード: 207171

チケットぴあ

