

日置ひと美

CD デビュー記念ピアノ・リサイタル

Hitomi Hioki Piano Recital

煌めく音色とピアノズムが色鮮やかに咲きほこる
ドイツで研鑽を積んだ若手実力派ピアニスト



Program

ショパン：24の前奏曲 作品 28
Chopin : 24 Preludes, Op.28

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
Ravel : Pavane pour une infante défunte

ラヴェル：管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
Ravel : La Valse
他



2022. 1/29 (土)

17:00 開演 16:30 開場

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥2,000 (税込)

後援：愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、明音会 (明和高等学校音楽科同窓会)

協力：株式会社オクタヴィア・レコード

マネジメント・お問い合わせ：クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。※ご来場にはマスクの着用、および検温 (37.5 度以上入場不可) にご協力お願いいたします。





Hitomi Hioki PROFILE

愛知県出身、3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校、愛知県立芸術大学を卒業後、渡独。国際的ピアニスト河村尚子氏に師事し2015年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング芸術大学修士課程（プロフェッショナルパフォーマンスコース）を最優秀の首席で修了。同大学内の選抜ソロリサイタルに出演。室内楽コースをマティアス・ディーナー氏に師事し修了。愛知県立芸術大学では2度の優秀学生賞に選ばれ、卒業演奏会などに選抜出演。第1回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 金賞、第8回同アジア大会銅賞、ピティナピアノコンペティション第28回Jr.G全国大会銅賞、第15回KOBE国際音楽コンクール第1位、第1回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール第3位、第9回東京ピアノコンクール第3位、ピアノキャンパス国際コンクール(仏)ファイナリストなど数々のコンクールで受賞。セントラル愛知交響楽団との共演や、ドイツのポッフムにて行われたルール音楽祭、知多半島春の国際音楽祭、その他ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽コンサートに出演し好評を博す。これまでにティル・エンゲル、ヴァディム・サハロフ、西尾学、清水皇樹、杉浦日出夫、御木本澄子、岡本草子、本村久子、安原直美、熊谷恵美子の各氏に師事したほか、ドミトリー・バシキーロフ、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マルク・ルイサダ、ピオトル・パレチニ、ヘンリ・シエグフリードソンの各氏ら教授陣のレッスンも受講。2016年よりドイツのWerner Richard-Dr.Carl Dörken音楽財団の奨学生となり、6年のドイツ留学を経て現在は日本を拠点として、CBCテレビ主催によるリサイタルなどソリスト・室内楽奏者として演奏活動を行っている。コンクール審査等、後進の指導にもあたる。



日置ひと美オフィシャルサイト
<https://hitomihiki.com>

日置ひと美 1st CD アルバム Chopin Eyes

2021年12月中旬発売決定 ¥3,520 (税込)

収録曲

ショパン：4つのバラード 作品 23, 38, 47, 52
3つのマズルカ 作品 59
夜想曲 第8番 作品 27-2、第18番 作品 62-2
舟歌 作品 60

発売元：株式会社オクタヴィア・レコード <https://www.octavia-records.com/>
品番：OVCT-00189 仕様：CD&SACDハイブリッド盤
使用ピアノ：Steinway&Sons D-274 録音：2021年7月28-30日

リサイタル当日会場にて販売

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL 052-204-1133

