

ケルンの風VII ハンガリー作品の夕べ

2021年10月27日(水) 18:30開演(18:00開場)

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場料: 無料(事前申込制) 全席自由(定員80名)

受付期間: 10月12日(火) 10:00から10月26日(火) 17:30まで

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎ 0561-76-2873(平日9:00~17:30)もしくはFormからお申込みください。

※事前申込制のため当日受付は出来ません。

※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます場合がございます)

Program

E. ドホナーニ: 弦楽三重奏のためのセレナーデ 作品10
Ernst von Dohnanyi: Serenade for String Trio C Major op. 10

Z. コダーイ: 無伴奏チェロのためのソナタ 作品8
Kodaly Zoltan: Sonata for Violoncello Solo op. 8

Z. コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7
Kodaly Zoltan: Duo for Violin and Violoncello op. 7

出演

Vn. フェデリコ・アゴスティーニ

Va. 百武由紀

Vc. クラウス・カンギーサー



Form

ケルンの風VII 20世紀初頭の作品を集めて

2021年11月17日(水) 18:45開演(18:00開場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

入場料: 一般3,000円、学生1,000円 全席指定

10月6日(水) 発売

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

※当日販売はございません。

チケット取扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎ 052-972-0430 ※平日10:00~19:00 土日祝10:00~18:00(月曜定休・月曜が祝日の場合は翌平日)

愛知県公立大学生協芸大購買店 ☎ 0561-63-7800 ※平日10:15~16:15(土日祝休業) ※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

イープラス <https://eplus.jp/>

Program

E. ドホナーニ: 弦楽三重奏のためのセレナーデ 作品10
Ernst von Dohnanyi: Serenade for String Trio C Major op. 10

S. リャプノフ: ピアノ六重奏曲 変ロ短調 作品63
Sergey Michaylovich Lyapunov: Piano Sextet Bb Minor op. 63

F. ブリッジ: 弦楽六重奏曲
Frank Bridge: String Sextet

出演

Vn. フェデリコ・アゴスティーニ Va. 百武由紀 Vc. クラウス・カンギーサー Pf. 中尾純

愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団(Vn. 白石禮子 Vn.&Va. 福本泰之 桐山建志 Vc. 花崎薫 KB. 渡邊玲雄)

主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企画: 音楽学部器楽専攻弦楽器コース

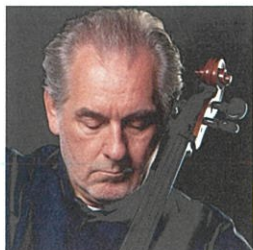
※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。



Vn. フェデリコ・アゴスティーニ

フェデリコ・アゴスティーニは、国際的に活躍するヴァイオリニストで、ソリスト、室内楽奏者、教育者。16歳でカルロ・ゼッキの指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞し、国際的に輝かしい活動を開始する。I Virtuosi di Romaに在籍後、1986年から「イ・ムジチ」合奏団のコンサートマスターを務める。そのかたわらソリストとして世界有数のホールに登場。指導者としても定評があり、日本、スウェーデン、イタリア、メキシコ、オーストラリア、香港などでマスタークラスを開催している他、トロツィンゲン音楽大学、インディアナ大学ブルーミントン校、イーストマン音楽大学、東京藝術大学などで教鞭をとり世界各地の音楽祭にも招聘されている。現在、本学客員教授。



Vc. クラウス・カンギーサー

ドイツのオルデンブルグ生まれ。国立ハンブルグ音楽大学でフイヤーマン門下のハインリッヒ・シュヒナーに師事した後、DAAD奨学生としてジュリアード音楽院に留学、ツァラ・ネルソヴァのもとで研鑽を積む。1967年ARDミュンヘン国際コンクール、1968年モリス・レーブ・コンクール、1970年ユネスコ・コンクールなど数々の国際コンクールで入賞。その後世界の主要オーケストラとのコンサート活動を活発に行い、A.ドラティ、M. ロッツイ、H. シュミット・イッセルシュテット、St. スクロヴァチェフスキー、P. デルヴォー、チャールズ・グロブス卿、P. ルツィツカ等、名だたる指揮者たちと協演を重ねる。1987年から国立ケルン音楽大学教授、2002年からは副学長も兼任。チャイコフスキー・コンクールをはじめARD、ジュネーブ、ライプツィヒ、パリ、シュヴェニンゲン等、数多くの国際コンクール審査員を歴任。本学との関係は深く、2009年の来学以来、今回で6度目の来学となる。本学とケルン音楽大学との提携関係の礎を築いた。2019年のR. シュトラウス、ドン・キホーテの名演は記憶に新しい。

愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団



Vn. 白石禮子

桐朋高校を経てバリ国立高等音楽院及び同大学院首席卒業。13歳で全日本毎日学生音楽コンクール優勝、高校在学中にロシエティボー国際コンクール最年少入賞、ヴェニエアフスキ国際コンクール第3位並びにソナタ最優秀演奏者賞、パブリック賞他受賞多数。13歳で名古屋フィルと協奏曲を共演以来、国内外でオーケストラと共演、リサイタルを行う傍ら、仏国宮TV<A2>、NHK、NHK-BS、NHK-FM、音楽祭等にも出演。ソニー主催によるリサイタルでは絶賛され、「音楽の友」誌より年間ベスト1の公演に選ばれた。繊細な美しい音色と鋭い洞察力に基づく深い音楽表現に定評がある。現在、本学教授。



Vn. & Va. 桐山建志

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。2005年、古楽コンクール(山梨)の審査員を務める。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。2009年、星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。本学教授、フェリス学院大学講師、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴァイオリン奏者、チェンバロの大塚直哉とともにデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



Kb. 渡邊玲雄

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学マイスタークラス修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を経て、現在本学准教授。アンサンブルof トウキョウ、サイトウキネンオーケストラメンバー。PMF、セイジオザワ松本フェスティバル、宮崎、赤穂、姫路、京都、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ東京、新潟、など様々な国際音楽祭に出演。これまでにコントラバスを文屋充徳、永島義男、Z. ティバイ、M. リーバー、柴田乙雄各氏に師事。



Va. 百武由紀

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロエ氏に師事。1999年まで東京都交響楽団に在籍し、首席奏者を務めた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。カルテット「クワトロ・ピアチェーリ」において平成22年度第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。第10回佐治敬三賞受賞。室内楽、ソロ、オーケストラと幅広く活動。『どのようなアンサンブルにあって、常に音楽を活性化出来る類い稀なヴァイオリン奏者』との評価を得る。東京音楽大学客員教授、本学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授。



Pf. 中尾純

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同音楽学部ピアノ専攻首席卒業。同大学院修了後渡独、ハンブルク音楽演劇大学大学院首席修了。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝、第2回モスクワ・スクリャービン国際ピアノコンクール日本人初の第2位に入賞。ベルリン響、ハンブルク響などと共演の他、欧州各地で演奏、各紙の絶賛を得る。2021-22年スクリャービン生誕150年に合わせ、ピアノソナタ全曲演奏会を開催中。現在、本学准教授、金城学院大学非常勤講師。



Vn. & Va. 福本泰之

島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM. フリッセンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。本学教授。



Vc. 花崎薫

東京藝術大学在学中、ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学留学。東京藝術大学在学中に安宅賞を受賞。1981年、第50回日本音楽コンクール、チェロ部門第3位入賞。1986年、文化庁在外研修員としてドイツ、カールスルーエ音楽大学にて研鑽を積む。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を務める。現代音楽のアンサンブル、東京シンフォニエッタのメンバーとしても活躍し、2011年同団としてサントリー芸術財団、佐治敬三賞を受賞。現在、本学教授、名古屋音楽大学客員教授。2013年、ベートーヴェン、チェロとピアノのための全作品のCDを発売。またメンバーを務めるエルデーディ弦楽四重奏団より、ハイドンその他のCDを発売する。

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

お問合せ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114
☎ 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)
URL: <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5 ☎ 052-204-1133
地下鉄の場合：地下鉄東山線または鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
お車の場合：広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり
※車両サイズにより入庫できない場合があります。

