

愛知県立芸術大学

中村桃子基金研究助成事業

ショパンピアノ協奏曲の 夕べ

2021 **11/10** 水 18:30開演
(17:45開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席指定

入場料

一般

2,500円

学生

1,000円

チケット
発売日

10月6日(水)発売

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

チケット
取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド

(平日10:00~19:00土日祝10:00~18:00
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日))

☎052-972-0430

愛知県公立大学生協芸大購買店

(平日10:15~16:15 土日祝休業)

☎0561-63-7800

イープラス.....<https://eplus.jp/>

Program

◆F. ショパン (室内楽版 / 小林 仁編)

F. Chopin

Reduction for String Quintet or Sextet by Hitoshi KOBAYASHI

◆ピアノ協奏曲第1番 作品11

Piano Concert No. 1 E minor Op. 11

piano 第1楽章 角 美吹(学部4年)

Ibuki SUMI

第2、3楽章 黒田 桃花(学部3年)

Momoka KURODA

◆クラコヴィアク(演奏会用ロンド) 作品14

Krakowiak(Grand Rondeau de Concert) Op. 14

piano 熊谷 恵美子(本学教授)

Emiko KUMAGAI

◆ピアノ協奏曲第2番 作品21

Piano Concert No. 2 F minor Op. 21

piano イリーナ・チュコフスカヤ(本学客員教授)

Irina Chukovskaya

弦楽六重奏

川合 晶(学部1年) Sho KAWAI 日比 ありさ(学部1年) Alisa HIBI

本間 ちひろ(院2年) Chihito HOMMA 谷口 沙和(学部1年) Sawa TANIGUCHI

貫名 紗詠(院1年) Sae NUKINA

梅村 直弥(学部1年) Naoya UMEMURA

●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 ●企画: 音楽学部器楽専攻ピアノコース

お問
合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>



ACCESS

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

電気文化会館ザ・コンサートホール

〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目2番5号

◆地下鉄東山線または
鶴舞線「伏見」駅④番出口より
東へ徒歩2分





イリーナ・チュコフスカヤ(本学客員教授)

1958年タシケントに生まれ、7歳でタシケント交響楽団と共演、13歳でフル・リサイタルを開く。音楽一家の恵まれた環境で育った。モスクワ音楽院に入学。1980年にはワルシャワのショパン・コンクールで入賞。多くの国からの招聘、演奏会のオファーがあったにも関わらず、ソ連文化省から外国での活動を許可されなかった彼女は、国内で1989年までに400回以上のコンサートに出演し活動をおこなう。1989年にアメリカに移住し、全米各地での音楽活動で高い評価を得る。1997年ロシア帰国後は教育者としてもキャリアを積み、2000年からはグネーシン音楽アカデミーの教授就任。広範なレパートリーを持ち、間然するところがない技巧と、豊かな人格を感じさせる彼女の演奏は高く評価されている。フランス、イタリア、英国、ギリシャ等ヨーロッパ各国、アメリカや韓国でマスタークラスを開催、門下生から多くの国際コンクール入賞者を輩出。2010年にはロシア政府より「ロシア芸術殊勲章」受賞。2018年より本学客員教授。



熊谷 恵美子(本学教授)

東京生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。リスト音楽院、旧西ドイツベルリン芸術大学修了。ドイツ演奏家国家試験に最優秀で合格。安宅賞受賞、日本音楽コンクール、アルトゥール・シュナーベル国際コンクールを始め多数の国際コンクールで入賞。国内外の多くのオーケストラと共演、リサイタル、室内楽、公開講座、テレビ・ラジオへの出演、コンクールの審査員を務める等、幅広い活動を行っている。本学教授。金城学院大学非常勤講師、名古屋音楽大学客員教授。



黒田 桃花(学部3年)

富山県出身。3歳からピアノを始め、第5回とやまクラシックピアノコンクールシニア部門金賞。第29回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部全国大会出場。いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭2019に出演。富山県立富山中部高等学校普通科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻ピアノコース3年に在学中。鶴見彩、内本久美の各氏に師事。



角 美吹(学部4年)

1999年生まれ、島根県松江市出身。4歳よりヤマハ音楽教室に入会、6歳よりピアノを始める。JPTAピアノオーディション全国大会入選、中国ユース音楽コンクールピアノ部門最優秀賞、同受賞記念演奏会に出演。これまでに福田裕美、松元明世、西川秀人、秋場敬浩の各氏に師事。島根県立松江南高等学校普通科を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻ピアノコース4年に在学中。

ピアノコース特別講座

「ショパンの管弦楽付きのピアノ解釈について」



小林 仁(東京藝術大学名誉教授) 11月9日(火)18:00~19:15(17:40開場) 愛知県立芸術大学奏楽堂

入場無料(事前申込制)

全席自由

※事前申込制のため当日受付は出来ません。※未就学児の入場は、ご遠慮ください。
※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます場合がございます)

申込期間

9月24日(金)10:00から11月8日(月)17:30まで

申込方法

電話申込 0561-76-2873

特別講座申込フォーム



※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。
最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から

タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車

徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

