



Tomoko Nakagawa
Piano Recital

中川朋子

ピアノリサイタル

2021年

12月22日 (水)

19:00開演 (18:30開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,500円 学生 2,000円 (全自由席・税込) ※未就学児入場不可。

※やむを得ぬ事情により曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

※ご来場にはマスクの着用必須、検温(37.5度以上入場不可)にご協力をお願いします。

Program

リスト:巡礼の年 第1年「スイス」

F.Liszt: Années de pèlerinage Première année "Suisse" S.160

1. ウィリアム・テルの礼拝堂
La chapelle de Guillaume Tell
2. ワレンシュタットの湖にて
Au lac de Wallenstadt
3. パストラル
Pastorale
4. 泉のほとりで
Au bord d'une source
5. 嵐
Orage
6. オーベルマンの谷
Vallée d'Obermann
7. 牧歌
Églogue
8. 望郷
Le mal du pays
9. ジュネーヴの鐘
Les cloches de Genève

リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調

F.Liszt: Sonate h-moll S.178

後援:名古屋市、名古屋市教育委員会、名古屋音楽大学、公益社団法人 日本演奏連盟、桐朋学園音楽部門同窓会

マネジメント: クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド: アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> 芸文プレイガイド 052-972-0430



中川朋子(ピアノ)

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科在学中に渡欧。モーツァルテウム音楽院を首席で卒業。更にベルリン芸術大学を卒業後、モーツァルテウム音楽院修士課程を修了する。これまでに坂口順子、伊藤仁美、松岡貞子、佐野翠、岡本美智子、三木裕子、ハンス・ライグラフの各氏に師事。室内楽をアルトゥーロ・ボヌッチ、ブルーノ・メツェーナ、メナヘム・プレスラーの各氏に師事。第19回イタリア・セニガリア国際ピアノコンクール第1位。第8回イタリア・ヴィオッティヴァルセジア国際ピアノコンクール第4位。チェリストとのデュオにより第6回イタリア・ヴィラルーペローザ国際室内楽コンクール第1位、特賞受賞。'98年イタリア・ピネローロ国際室内楽コンクール第2位受賞。在欧中、文化庁の助成によるリサイタル(演連コンサート)を行う。ロシア・カザン市におけるヨーロッパ・アジア国際現代音楽祭、フィンランド、イタリア各地の音楽祭に出演する。帰国後、NHK・FMリサイタル、CBCテレビに出演。日本ショパン協会例会(第236回)リサイタルなど、東京、名古屋にてリサイタルの他、室内楽奏者としても各地でコンサートを行う。2014年ナミ・レコードよりCDプロコフィエフ「ロメオとジュリエット」ピアノ版をリリース。これまでに宮城学院女子大学音楽科、愛知県立芸術大学非常勤講師(2014年3月まで)。現在、日本ピアノ教育連盟会員、日本演奏連盟会員。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師、名古屋音楽大学教授。オフィシャルHP <https://nakagawatomoko.org>