

自作自演ピアノリサイタル

栗本 洋子

入場無料
(要整理券)

ク

愛知県立芸術
ピアノを藤井博子
作曲の個展を8回、
演奏活動の他に

1983年、東京の合唱団
に演奏旅行。又、名古屋
Ensemble Todayを組織し、
こプロデュースシリーズを開始し4年
には、台湾で開かれたアジア女性作曲家
春には、アメリカ政府より1ヶ月文化交流に
音楽祭では1994年(台北)、99年(インドネシア)、
浜)で作品が演奏されている。他に、NHKテレビ「中学
HKラジオ「お話でてこい」、人形劇、演劇、ダンスの
音楽を担当。1992年度名古屋市芸術奨励賞受賞。
2009年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。

現在、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、CBCクラ
愛知県立明和高等学校音楽科講師。フォンテックよりCD
ようこ自作自演集」をリリース。

大学、及び大学院修了。作曲を石井敏氏に、
氏、山崎孝氏に師事。これまでに作曲
ピアノリサイタルを5回開く。作曲・
パフォーマンスもする。

「わだち」の伴奏者としてチェコスロヴァキア
にて、現代音楽の演奏家グループ
1990年より、くりもとよう
間で11公演行う。1991年
フォーラムに参加。1993年
招待される。ACLアジア
2000年(横
生日記)、N

ブ各会員。
「くりもと

曲目

くりもとようこ作曲

- 呼応する響き (2000)
- パースペクティブ (2005)
- 漆黒 (2008~2021 改訂初演)
- ナンバープレイス 64 番 (2019)
- ウェーベルンの旋律によるパラフレーズ — 青春の思い出に — (2016)
- 白金之独楽序品 (北原白秋) (2018) 声 ピアノ

2021年11月24日(水) 19:00開演 (18:30開場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

【お問い合わせ】クラシック名古屋 Tel 052-678-5310

後援：特定非営利活動法人日本現代音楽協会 一般社団法人日本作曲家協議会 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

*未就学児の入場はご遠慮ください。*発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
*ご来場にはマスクの着用必須、検温(37.5度以上入場不可)にご協力をお願いします。