

Music Message Concert 2021

第4回 ギロックオーディション選出者と
ギロック協会員によるコンサート

4th GILLOCK

ギロック協会

William L. Gillock

ギロックのモットー「初めから音楽を」を基本に、ギロックが作品に込めた音楽的な表現とメッセージのある演奏を大切に、豊かなピアノライフを送りたい人のための協会です。プロフェッショナルな演奏活動をしているピアニストから、ピアノレスナー、ピアノ愛好家まで多くの人に支えられて、正しい西洋音楽の様式や合理的なテクニックなどを研究しながら、ギロックで学びギロックで終わらないピアノ教育を目指しています。

2021年9月19日(日)

名古屋伏見 電気文化会館 ザ コンサートホール
名古屋市中区栄2-2-5 Tel 052-204-1133

第1部 開場 10:30 開演 11:00

第2部 開場 14:00 開演 14:30 入場無料

主催 ギロック協会・オーディション実行委員会 <https://gillock-association.jimdo.com>

問合せ gillock.association@gmail.com

第1部

- | | | | |
|----|--------|---------------|-----------------------------------|
| 1 | 河野 克仁 | ギロック | 「漂う雲」 |
| 2 | 市川 倫 | ギロック | 「ト調のソナチネ」全楽章 |
| 3 | 西澤 龍太 | ショパン | ワルツ 変ニ長調 Op.64 の1「小犬」 |
| 4 | 多和田 美空 | カバレフスキー | ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 |
| 5 | 岡田 捷吾 | 三善 晃 | 音の森より1.三どのワルツ、8.ハンモックで、10.小さなたんけん |
| 6 | 中村 颯一郎 | モーツァルト | ソナタ 変ロ長調 K.570 第3楽章 |
| 7 | 福岡 真琴 | シューベルト | 即興曲 変ホ長調 Op.90-2 |
| 8 | 伊神 恵理奈 | メンデルスゾーン | 無言歌集 第6巻より Op.67-4「紡ぎ歌」 |
| 9 | 中尾 彰宏 | ショパン | ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2 |
| 10 | 小竹 満桜 | ショパン | ワルツ 第4番 へ長調 Op.34-3「華麗なる円舞曲」 |
| 11 | 中尾 文香 | ドビュッシー | 子供の領分より「グラドゥス・アド・パルナッスム博士」 |
| 12 | 小田 倫花 | イベール | 物語より「水晶の籠」「水売り女」 |
| 13 | 成田 望愛 | 三宅榛名 | 赤とんぼ変奏曲 |
| 14 | 岸本 優美 | モーツァルト | ソナタ KV.309 ハ長調 第1楽章 |
| 15 | 平岡 愛菜 | ショパン | ワルツ ホ短調 遺作 |
| 16 | 中村 梨乃 | ドビュッシー | アラベスク第1番 |
| 17 | 笹俣 結衣 | ベートーヴェン | ソナタ第7番 二長調 Op.10-3 第1楽章 |
| 18 | 森田 陽菜 | シューマン | ダヴィッド同盟舞曲集 第2部 Op.6-15.16.17.18 |
| 19 | 石井 薫 | シュトラウス=ゴドフスキー | セレナーデ |
| 20 | 東 圭子 | ラマニノフ=ゴチシュ | ヴォカリーズ |
| 21 | 山本 優子 | ファリャ | はかなき人生より スペイン舞曲 第1番、第2番 |
- (連弾) 今井 あかね

第2部

- | | | | |
|----|---------|----------|----------------------------------|
| 1 | 三宅 まひろ | ギロック | 「古典形式によるソナチネⅠ,Ⅲ」 |
| 2 | 水谷 友香 | 轟千尋 | 季節の物語より「8月祭り・9月祈り・10月ハロウインのいたずら」 |
| 3 | 小城 紅映 | ギロック | 「雨の日のふんすい」 |
| 4 | 大橋 彩希 | 湯山昭 | お菓子の世界より「バウムクーヘン」 |
| 5 | 田中 莉乃 | ギロック | 妖精のいたずら |
| | 【ギロック賞】 | カバレフスキー | やさしい変奏曲 Op.40-1 トッカータ |
| 6 | 香川 大晴 | クーラウ | ソナチネ Op.55-6 第1楽章 |
| 7 | 小野田 桜子 | ドヴォルジャーク | ワルツ Op.54-1 |
| 8 | 石原 杏純 | バルトーク | ルーマニア民俗舞曲 1. 棒踊り 3. 足踏み踊り |
| 9 | 倉田 峻輝 | シューマン | アルバム綴り Op.124 より 5. 幼想的舞曲 6. 子守唄 |
| 10 | 未松 知樹 | ドビュッシー | アラベスク 第1番 |
| 11 | 南 珠亜 | ドビュッシー | 版画より「雨の庭」 |
| 12 | 西田 佳世 | ギロック | はちどり |
| | 【ギロック賞】 | アルベニス | スペイン組曲 第1集 Op.47-7「カステイーリャ」 |
| 13 | 齋藤 雪乃 | モーツァルト | ソナタ ハ短調 K.457 第1楽章 |
| 14 | 藤田 日菜子 | ドビュッシー | ベルガマスク組曲より「月の光」 |
| 15 | 坂野 莉央奈 | ガーシュイン | 3つの前奏曲 第1番、第3番 |
| 16 | 成川 聡太 | ラフマニノフ | 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」 |
| 17 | 柘植 菜那 | スーク | 6つの小品 Op.7-1「愛の歌」 |
| 18 | 大橋 左季 | カプースチン | 8つの演奏会用エチュード Op.40-2「夢」 |
| 19 | 滝本 莉々奈 | リスト | 巡礼の年 第2年 イタリアより「ペトラルカのソネット第104番」 |
| 20 | 加藤 千加良 | リスト | 巡礼の年 第3年より「エステ荘の噴水」 |
| 21 | 山本 優芽 | ショパン | バラード 第3番 変イ長調 Op.47 |