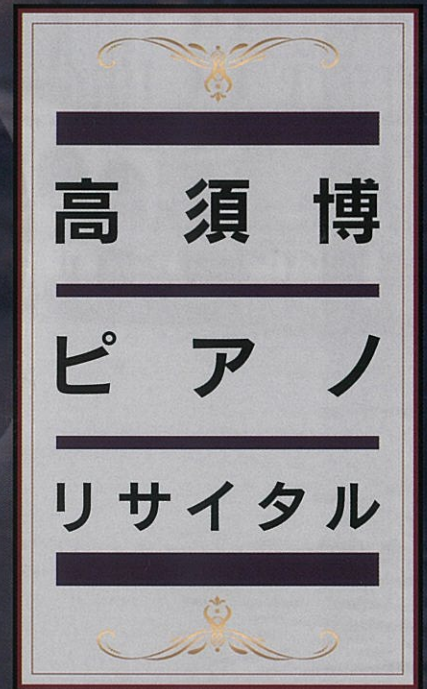


Hiroshi Takasu  
Piano Recital

Program Baroque &amp; Liszt

スカルラッティ Scarlatti.	ソナタ K.322 L.483 Sonata K.322 L.483
テレマン Telemann	ファンタジー 第8番 Fantasia n.8
ヘンデル/高須 Händel/Takasu	樹木の影で (オンブラ・マイ・フ) Ombra mai fu
ヴィヴァルディ/高須 Vivaldi/Takasu	ラ・フォッリア (祈り) La Follia
ヴィヴァルディ/高須 Vivaldi/Takasu	夏の嵐〜四季の夏より Storm ~ Estate di Le quattro stagioni
デュラン Durand	シャコンヌ Chaconne
パラディス/高須 Paradis/Takasu	シチリアーノ Sicilienne
グリーグ/高須 Grieg/Takasu	朝〜ペールギュントより Morgenstemning ~ Peer Gynt
リスト Liszt	聖ドロテア Sancta Dorothea
ホロヴィッツ Horowitz	カルメン変奏曲 Variations on themes from Carmen



2021年10月10日 (日)

7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)  
ザ・コンサートホール  
[名古屋・伏見・電気文化会館]

地下鉄伏見駅4番出口より徒歩2分

- 入場料  
前売券3,700円 当日券4,000円(全自由席・消費税込み)  
学生券2,500円 (前売・当日共・消費税込み)

■ 主催 パルテンツアレコード

■ 後援 名古屋・高須博のピアノを聴く会

■ お問い合わせ・チケットお取り扱い  
アーバン・クラシック  
<https://www.urbanclassic210.net/>  
Tel:042-371-1554  
Email:urbanclassic@bell.ocn.ne.jp

e+(イープラス) <http://eplus.co.jp>

\*名古屋・高須博のピアノを聴く会ではチケットのお取り扱いは致しません。

2021年10月24日 (日)

7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)  
角筈区民ホール  
[新宿・角筈区民センター]京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口より徒歩10分  
都営大江戸線 都庁前駅A5出口より徒歩10分 JR新宿駅南口より徒歩19分

- 入場料  
前売券3,700円 当日券4,000円(全自由席・消費税込み)  
学生券2,500円 (前売・当日共・消費税込み)

■ 主催 パルテンツアレコード

■ マネージメント・お問い合わせ  
アーバン・クラシック  
<https://www.urbanclassic210.net/>  
Tel:042-371-1554 Email:urbanclassic@bell.ocn.ne.jp

■ チケットお取り扱い アーバン・クラシック/Tel:042-371-1554  
e+(イープラス) <http://eplus.co.jp>



# HIROSHI TAKASU PIANO RECITAL

卓越した技巧と感性、澄み切った知性で、  
聴衆のすべてを圧倒して来た高須博が、  
バロックとリストの世界に挑む。



## 高須 博 プロフィール

名古屋市出身。

1983年昭和音楽短期大学を特別賞を受賞して卒業。神奈川新人演奏会出演。84年、同専攻科を学長賞を受賞して修了。読売新人演奏会に出演。在学中田中園子教授に師事。

85年よりイタリア留学。87年、イタリア、ローマのサンタ・チェチリア国立音楽院をピアノでは10年以上出でいなかった名誉賞を受賞し首席で卒業。在学中、セルジオ・ベルティカローリ教授に師事。在学中からローマでテレビ出演するなどイタリア各地で精力的な演奏活動を行う。

87年ランチャーノ国際ピアノコンクール優勝、カタンザーロ国際ピアノコンクール4位ディプロマ、88年、F・ネリア国際音楽コンクールピアノ部門本選ディプロマ、89年、トゥラーニ国際ピアノコンクールでD・サッロ特別賞受賞などその実力にふさわしい名誉は枚挙にいとまがない。

90年に帰国。東京と名古屋にてオール・リスト・プログラムのリサイタルで国内デビュー、そのスケールの大きさと卓越した技巧と音楽性に溢れた演奏には各方面から絶讃の声が寄せられる。以降2016年に至るまで昭和音楽大学にて後進の指導にあたるかわらローマの夏期国際音楽祭に毎年招聘され現地マスコミからも圧倒的な評価を得るなどその国際的な演奏活動は日本有数のリスト演奏家として、また超絶技巧トランスクリプションの最高峰としての地位を揺るぎない物としている。国内外のオーケストラとの共演も多い。

97年名古屋市芸術奨励賞受賞。2002年にはワーグナー編曲によるベートーヴェンの第九全楽章(ピアノ版)をソロと合唱を指揮しながらの日本公開初演に成功。

国内ではNHK-BS「クラシック・アワー」、NHK-FM「名曲リサイタル」・「FMリサイタル」など、また海外ではGBR、テレラツィオ、ラディオドゥーエなど放送出演も多い。CDもバルテンツァレコードから続々とリリースされその幅広い演奏活動には今後大きな期待が寄せられている。芸術協会会員。

「魔法使いの庭へ」ピアニスト高須博ファンサイト

<http://great-wizard.sblo.jp/>

PARTENZA RECORDS(バルテンツァレコード)

<http://partenzarecords.com>

TEMPIETTO(テンピエット音楽文化協会・イタリア語)

<http://www.tempietto.it/>

## 高須 博のCD 絶讃発売中!!

リスト 超絶技巧オペラファンタジー PRCC-0001 / タールベルク 超絶技巧オペラファンタジー PRCC-0002  
タールベルク 超絶技巧オペラファンタジーII PRCC-0003 / リスト ピアノ作品集 PRCC-0004  
リスト ピアノ作品集II PRCC-0005 / リスト 超絶技巧オペラファンタジーII PRCC-0006  
交響詩 超絶技巧ピアノ編曲集 PRCC-0007 / チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」(ピアノ版) PRCC-0008  
ベートーヴェン/ リスト 交響曲第5番「運命」 PRCC-0009

■レーベル:PARTENZA RECORDS(バルテンツァレコード) <http://partenzarecords.com/>

■ディストリビューション:VIVID SOUNDS(ヴィヴィッドサウンド) Tel. 0229-63-2320 / Fax. 0229-63-3300

※全国のCDショップでご注文・ご購入できます。CDショップでご注文の際ははこのチラシをお持ちください。

