

ルンデ第7回公演

佐野功枝

Norie Sano
Tenor Saxophone
Recital

テナーサクソフォン・リサイタル

2021 **10/14** [木] 18:30 開場
19:00 開演
電気文化会館 ザ・コンサートホール

チケット代金 (全席自由)

ペア：前売り 5,000 円

一般：前売り 3,000 円 当日 3,500 円

学生：前売り 2,000 円 当日 2,500 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。(親子室有り)



ピアノ 高橋宣江



ゲスト 仲田守

Program

◆ F. マルタン

バラード

◆ Z. コダーイ

叙情的ロマンス

◆ Z. コダーイ (雲井雅人編曲)

3つのコラール前奏曲

◆ J.B. バリエール

二本のチェロのためのソナタ ト長調
(テナーサクソフォン・デュオ)

◆ S. プロコフィエフ

フルート・ソナタ ニ長調 Op.94

プログラムは変更される場合がございます。
ご了承ください。



主催：一般財団法人 ルンデ
052-671-3074 / runde@dbf.jp



それは、憧れから始まった。

『琴線に触れる曲を、テナーサクソフォンで演奏してみたい』

私にとって、数あるサクソフォンの種類の中で一番長い時を過ごしている相棒、それはテナーサクソフォンです。
今回のリサイタルは、プロコフィエフのフルートソナタを軸に、テナーサクソフォンのオリジナル曲にこだわらず、まさに、自分の琴線に触れた曲を集めました。
テナーサクソフォンで、どこまで往年の名曲を昇華できるか、どうぞ、お聴きください。

Profile

佐野功枝 Norie Sano



静岡県富士宮市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

第7回「静岡の名手たち」オーディション合格。

2005年よりソロ及び所属するアリオンサクソフォンカルテットのリサイタルを全国各地で開催。また、ソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。

これまでに2枚のソロアルバム「Fairy Tale」「illumination」をリリース。

また、ライフワークである作曲家への委嘱作品が、フォスターミュージックより多数出版されている。

サクソフォンを池田崇明、中嶋英乃、雲井雅人の各氏に、室内楽を菅原暁、中川良平、村田四郎の各氏に師事。名古屋アカデミックウインズでは奏者として代表として団を牽引。アリオンサクソフォンカルテット及び一宮市消防音楽隊テナーサクソフォン奏者。静岡ドゥーズ・サクセス及び小江戸ウインドアンサンブルメンバー。

現代邦楽みさと笛三級師範。

金城学院大学及び名古屋音楽大学非常勤講師。

高橋宣江 Norie Takahashi



愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツ国立トロツィンゲン音楽大学でピアノソリスト科、歌曲伴奏科を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。

在学中よりピアノソリサイタルの他、数々のリーダーイベントをフランクフルト歌劇場、キール歌劇場、カッセル歌劇場（ドイツ）、ケルクラーデ（オランダ）などで行う。

また現代音楽の演奏家としても活躍し、ルイジ・ノノの作品《sofferte onde serene ピアノと

電子音楽のための作品》、クラウス・フーバーの作品《時間の息吹》を80歳記念演奏会で演奏する。ウィルヘルム・カイザーリンデマンの作品でキールフィルハーモニーのピアノパートを務める。

2016年にはドイツ・フォルマスハウゼンにてロッシェニ《小莊嚴ミサ》でのピアノ演奏が好評を博し、2017年ドイツ・エシュヴェーゲで同じく小莊嚴ミサのピアノ奏者として招待される。現在は名古屋を中心に室内楽をはじめ、多くの声楽家の伴奏者として演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。2018年ソリサイタルを開催。

名古屋女子大学中学校高等学校 非常勤講師。



仲田守 Mamoru Nakata

1953年岡山県出身。

13歳でサクソフォンに出会う。最初に手解きを受けたのは日本ジャズ界の重鎮、前野港造氏。

氏は大阪ジャズのスタープレーヤーであった。その後富岡和男、阪口新両氏に師事し、東京藝術大学に入学。同大学卒業後、大学院に進む。在学中に、在京オーケストラに客演するなど、演奏家としてのキャリアをスタートする。大学院修了と同時に東京佼成ウインドオーケストラに入団。2014年まで在籍する。在籍中に吹奏

楽の神様、フレデリック・フェネル博士から本場アメリカの吹奏楽（ウインドアンサンブル）がいかなるものか、徹底的に叩き込まれる。また、この間、キャトルロゾーのメンバーとして民音コンクールに2度にわたり、上位入賞。アメリカ、ドイツ、イタリア等海外での演奏活動も行う。また、カラヤン指揮のベルリンフィル日本公演にゲスト出演するなど、日本を代表するサクソフォン奏者として活躍する。

退団後はソリストとしての活動の他、指揮、編曲、後進の指導と幅広い活動を続けている。

現在、おかやま山陽高校非常勤講師、名古屋アカデミックウインズ指揮者、ウインドアンサンブルドゥノール指揮者、出雲吹奏楽団指揮者、百萬石ウインドオーケストラ指揮者、文京ウインドオーケストラ指揮者。

チケットの購入はこちらから

ルンデ <https://dbf.jp/runde/c211014>

芸文プレイガイド TEL: 052-972-0430



4月14日チケット販売開始予定

『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかけて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。

ACCESS

名古屋・伏見・電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目2-5

TEL: 052-204-1133

地下鉄：東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

