

無彩の哀歌

ラ
メ
ン
ト

Lament

「ドイツ・ロシア音楽に寄せて」



2021.9.22 [Wed]

電気文化会館 ザ・コンサートホール
OPEN 18:30 - START 19:00

出演：
牧野葵 [violin] / 中村真帆 [viola]
加藤志麻 [cello] / 鈴木美穂 [piano]

チケット：
一般 3500 円、学生 2500 円（全席指定）

チケットのご購入
ご予約について



※チケットのお求めに関して
お名前・ご希望枚数・ご希望公演を明記の上、
ご連絡ください。チケットレス開催にて、振り
込み口座などをご案内いたします。

ma wille

マ・ヴィレ ピアノ四重奏団

Program

ブラームス / F.A.E ソナタより第3楽章スケルツォハ短調
Brahms / Scherzo "F.A.E Sonata" in c minor

ヒンデミット / 無伴奏チェロソナタ Op.25-3
P. Hindemith / Sonate für Violoncello Solo Op.25-3

プロコフィエフ / ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」作品83 変ロ長調
Prokofiev / Piano Sonata No.7 Op.83 in B flat major

ブラームス / ピアノ四重奏曲第3番ハ短調 Op.60
Brahms / Piano Quartett No.3 c minor Op.60

etc.

無彩の哀歌 ～ドイツ・ロシア音楽に寄せて～

当たり前であった日常が一変し、それまで見えていたもの・感じていたものが崩れていく世界。
まるでモノクロームのような景色の裏側でうごめく人々の情念、狂気、渴望、真実...

尊敬する師の自殺未遂

(ブラームス「ピアノ四重奏曲第3番」)

戦争に覆われてしまった日々

(プロコフィエフ「ピアノソナタ第7番」)

自由だが孤独に...

(ブラームス「F.A.E.ソナタより第3楽章スケルツォ」)

2つの世界大戦の間で起きた、父の戦死と自身の従軍

(ヒンデミット「無伴奏チェロソナタ」)

コロナ禍に生きる"現代の私たち人類"と重ね合わせて選曲したこれらの作品と対峙する今のこの4人の演奏を通して、
先行きの不安な現実に向き合おうとする人々の姿を感じていただけるよう、
そして少しでも皆さまの活力となりますことを願い、このコンサートをお届けいたします。



牧野 葵
-Violin-

愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業。併せて桑原賞、中村桃子賞受賞。

同大学大学院博士前期課程を首席修了。大学院在学中、ケルン音楽大学へ留学。

第65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞受賞。市川市文化振興財団第31回新人演奏家コンクール最優秀賞。

2018年セントラル愛知交響楽団とブラームスの協奏曲を共演。2020年愛知県立芸術大学管弦楽団とチャイコフスキーの協奏曲を共演。2015年度山田貞夫音楽財団奨学生。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。2017年度北野財団奨学生。

これまでにヴァイオリンを、福本泰之、Skerdjano Keraj、桐山建志の各氏に師事。

東海、関東地方を中心に演奏活動、オーケストラ客演演奏、後進の指導にあたる。



中村 真帆
-Viola-

4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を卒業。愛知県立芸術大学音楽学部、同大学研究生を卒業。第13回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ファイナル入選。2013年木野雅之ミュージックセミナーマスタークラスコンクール奨励賞を受賞し受賞者コンサートに出演。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。ブラハスママーアカデミー受講しファイナルコンサートに出演。F.アゴスティーニ、V.シュタイデ、U.シュナイダーのマスタークラスを受講。ヴィオラスペース2017名古屋に出演。第26回リゾナーレ室内楽セミナーを受講。これまでに澤田幸江、神戸潤子、桐山建志、植村太郎の各氏に、室内楽を天野武子、百武由紀の各氏に師事。現在東海地方を中心に演奏活動を行なっている。



加藤 志麻
-Cello-

名古屋市立菊里高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を首席で卒業。桑原賞受賞。

第21回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部第4位(1、2位なし)。

愛知県立芸術大学「室内楽の夕べ」、「愛知県立芸術大学音楽学部第46回定期演奏会」「卒業演奏会」などに出演。2014年度青山財団、山田貞夫音楽財団奨学生。第37回読売中部新人演奏会に出演。

2015年度ドイツ国立ケルン音楽舞踊大学アーヘン校に1年間交換留学。

留学の際に松信子基金より奨学金を受給。

平成29年度中村桃子賞受賞。

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻弦楽器領域を経て、2021年ドイツ国立ケルン音楽舞踊大学 Solo-Master を卒業。

これまでにチェロを林良一、三原由美子、高木俊彰、河野文昭、花崎薫、Hans-Christian Schweiker の各氏に師事。



鈴木 美穂
-Piano-

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業、併せて桑原賞受賞。同大学院音楽研究科博士前期課程を首席修了。

2021年スヴァトスラフ・リヒテル国際ピアノコンクール(韓国)第1位。国際モスクワ音楽コンクール(ロシア)第2位。オーディン国際音楽コンクール(エストニア)第2位。

2020年デザインKピアノコンクール第1位。

2018年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級セミファイナル入選。

これまでに「ロシアン・ピアノスクール in 東京」「霧島国際音楽祭2021 マスタークラス」などで研鑽を積み、ソロリサイタルやオーケストラとの共演をはじめ、NHK-FM ラジオ「リサイタル・パッショ」(司会・ピアニスト金子三勇士氏)、「次世代育成プロジェクト〜未来の音楽家シリーズ」等多数出演。

(公財)青山音楽財団、(公財)山田貞夫音楽財団各奨学生。同大学成績優秀者奨学生。(公財)日東学術振興財団研究助成者。

関本昌平、太田祐子、松本和将、鈴木謙一郎の各氏に師事。現在、同大学院音楽研究科博士課程に在籍中。岡崎音楽家協会会員。名古屋学芸大学非常勤助手。

コロナウィルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくしてありますので、チケットをお求めの際には大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。

VIRTUOSO | VIOLINS

Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

ショールーム：スベリオーレ 厳選されたイタリアの新作から高級弦楽器、フレンチボウまで。
修理・修復工房：ボッテガ 高度な技術であらゆる修理・メンテナンスに対応いたします。
ショールーム：アマトーレ 初心者からアマチュア演奏家のニーズに幅広くお応えいたします。
レッスナルーム ヴァイオリン・チェロを始めてみたい方、各種練習場所をお探しの方へ。



VIRTUOSO VIOLINS

〒450-0002
名古屋市中村区名駅2丁目45-10 川島ビル7F
Tel 052-569-1801 / Fax 052-569-1802
e-mail: violin@virtuoso.co.jp

<http://www.virtuoso.co.jp/>



電気文化会館 ザ・コンサートホール



■地下鉄の場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長	全幅	全高	総重量
5.05m	1.75m	1.55m	1,600kg

※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。