

Fumito Nunoya & Benjamin Nuss Marimba & Piano Duo Recital

布谷史人&ベンヤミン・ヌス マリンバ&ピアノ デュオリサイタル



シャコンヌ /A. ヴィターリ
～マリンバとピアノの為の～ /B. ヌス ※新作
カルメン・ファンタジー /A. ローゼンブラット
ブエノスアイレスの四季 /A. ピアソラ (布谷史人編曲)
ル・グラン・タンゴ /A. ピアソラ

※やむを得ず、公演内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2021

9.26 [日] 開演 17:00
開場 16:30

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,000

全自由席

《チケット取扱い》愛知芸術文化センター・フレイガイド Tel: 052-972-0430, 栄フレチケ92 Tel: 052-953-0777
ミュージッククリエート(ミュージック音楽館内) Tel: 052-910-6700

《マネージメント&お問い合わせ》Muse ミュージッククリエート Tel: 052-910-6700 Mail: m-create@wmail.plala.or.jp

《後援》日本マリンバ協会・中部打楽器協会

布谷史人 & ベンヤミン・ヌス

マリンバ&ピアノ デュオリサイタル



布谷史人

ヒューストン新聞において「黒い衣装をまとった布谷史人は人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、ドイツのKlassik Heuteにおいては「布谷氏のマリンバは歌う」と称賛され、彼の叙情性と深い音楽表現は国際的に活躍するマリンバ奏者の一人として高い評価を得ている。

ドイツでの第3回世界マリンバ・コンクール3位、アメリカでのIma Hoggコンクール1位、イタリアでの第3回リベルタンゴ国際音楽コンクールにおいて優勝した他、これまで様々なコンクールで受賞してきた。

これまでに5枚のCDをリリースしており、2019年2月にリリースした最新版「マリンバの為の協奏曲集」はヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージック・マガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、更にはドイツ・ルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。

現在はドイツ国立デトモルト音楽院のマリンバ講師として後進の指導に当たりながら、Adamsマリンバ専属アーティストとして国際的に演奏活動を繰り広げている。



ベンヤミン・ヌス(Benjamin Nuss)

1989年ドイツに生まれる。ケルン音楽大学でイリヤ・シェプス教授のもとで研鑽を積み、ソリストとしてロンドン交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、ゲヴァントハウス管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演した。

ドイツのJugend Musiziert, Steinwayコンクール、国際コンクール「Prix d'Amadéo de Piano」において1位を受賞し、「Best Of NRW」に選ばれ、ドイツ各地でコンサートツアーを行った。

クラシック音楽のほか、特にゲーム音楽の分野において活動の場を広げ、ドイツ・グラモフォンから、デビューアルバム「Benjamin Nuss plays Uematsu」をリリース。これはRPGゲーム「ファイナル・ファンタジー」シリーズで音楽を手がけた植松伸夫氏作品を集めたアルバムで、世界中から熱狂的な支持を集める。その後、セカンドアルバム「EXOTICA」を再びドイツ・グラモフォンから、2019年2月にはドイツのNeue Meisterレーベルよりゲーム音楽を集めた「ファンタジー・ワールド」をリリースした。