



尾池亜美

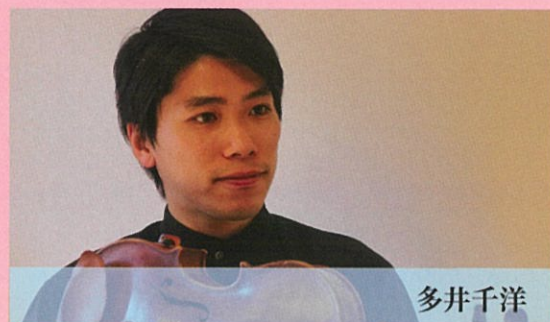


Photo: Tilo Stengel

田代裕貴



安達真理



多井千洋

曲目：

モーツァルト /
シンフォニア・コンチェルタンテ
シュトラウス /
歌劇『カプリッチョ』
チャイコフスキー /
弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》



荒井 結



伊東 裕

2021年7月5日 (月)

18:30開場／19:00開演

@電気文化会館 ザ・コンサートホール

チケット：一般4000円、学生3000円

主催：ON music project

080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

東京を拠点に、ソロや室内楽における時代を超えたレパートリーに幅広く取り組むヴァイオリニスト。現在東京藝術大学講師。紀尾井ホール室内管弦楽団、アマティ・カルテット、Ensemble FOVEメンバー。

日本音楽コンクール第1位、聴衆賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。東京藝術大学附属高校、同大学を経てスイス、イギリス、オーストリアで学ぶ。

CD作品としてフランクとサン＝サーンスのソナタ「French Romanticism」、バッハとバルトークの無伴奏作品集「A」、そしてEnsemble FOVEと共作のロマ音楽を集めた「ZINGARO!!!」を発表。

amioike.art

尾池 亜美



田代 裕貴



スウェーデンを拠点とし、イエテボリ歌劇場管弦楽団(Göteborgs Operans Orkester)第2ヴァイオリン首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーとしての活動を軸に、欧州と日本でのオーケストラへの客演や室内楽の演奏を行なっている。コンテンポラリーダンスとの作品制作に携わることや、和楽器との共演も多い。4歳よりヴァイオリンを始め古谷達子、古谷いづみ、小林健次、Natalia Boyarsky各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部卒業ののち渡英、2008年ロンドン王立音楽大学大学院にてディプロマを最高位で取得し修了。

ソリスト、室内楽奏者として幅広く活動するなか、今年度より日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者に就任。

東京、ウィーン、ローザンヌにて研鑽を積み、2013年からインスブルック交響楽団にて副首席奏者を2年間勤め、2016年からはパーヴォ・ヤルヴィ氏率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団にも参加している。

Ensemble FOVE、アマティ・カルテット創設メンバー。

2018年にCD『Winterreise』(Art Union)をリリース、今年8月にはT-TOC RECORDSよりバッハの無伴奏作品を収録したアルバムリリースを予定している。

オフィシャルサイト <https://www.mariadachi.com/>

安達 真理



多井 千洋



大阪府大阪市出身、愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院、京都市交響楽団を経て、現在東京交響楽団ヴァイオラファオアシビュウラとして在籍中。これまでにヴァイオリンを杉山笙子、故東儀幸に、ヴィオラを竹内晴夫、クロード・ルローン、百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第21回レ・スプレンドル音楽コンクール室内楽部門1位、ACL青年作曲賞にて演奏作品が優勝の他、国内コンクール複数受賞。オーケストラのみならずソロや室内楽においてもバロックから新作初演をレパートリーとする。庭園楽、ネクスト・マッシュルーム・プロモーション、弦楽五重奏PASSION5、石田組等、舞台やレコーディングで幅広く活動している。

福井県出身。6歳より鈴木メソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)に留学。2003年よりドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。2008年、岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位入賞。現在はソロ、室内楽を中心に各地で活動中。

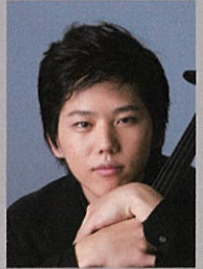
京都弦楽四重奏団チェロ奏者、東京チェロアンサンブルメンバー。

(公財) 福井県文化振興事業団主宰、福井ジュニア弦楽アンサンブルセミナー講師。福井大学教育学部音楽科非常勤講師。

荒井 結



伊東 裕



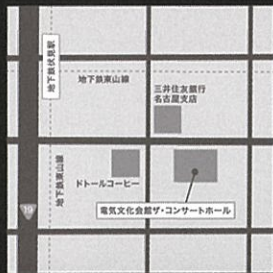
奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。莫トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ等に参加。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学を経て現在ミュンヘン音楽・演劇大学に在学中。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

2021年7月5日(月) 18:30開場/19:00開演
会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール
全指定席：一般4000円、学生3000円



*チケットのお求めに関して / お名前・ご希望枚数・ご希望公演を明記の上ご連絡ください。
チケットレス開催にて、振り込み口座等をご案内いたします。on.music.project@gmail.com

電気文化会館 ザ・コンサートホール



- 地下鉄の場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
- お車の場合
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ
全長 全幅 全高 総重量
5.05m 1.75m 1.55m 1,600kg
※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。



VIRTUOSO VIOLINS
Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

ショールーム：スベリオレ 厳選されたイタリアの新作から高級弦楽器、フレッチボウまで。修理・修復工：ボツナーガ 高度な技術であらゆる修理・メンテナンスに対応いたします。ショールーム：アマトール 初心者からアマチュア演奏家のニーズに幅広くお応えいたします。レッスナルーム ヴァイオリン・チェロを始めてみたい方、各種練習場所をお探しの方へ。



VIRTUOSO VIOLINS

〒450-0002
名古屋市中村区名駅2丁目45-10川島ビル7F
Tel 052-569-1801 / Fax 052-569-1802
e-mail: violin@virtuoso.co.jp

<http://www.virtuoso.co.jp/>

