

第4回
全5回

「傑作のいずみ」

セレナーデ ロ短調 Op.98
Sérénade pour violoncelle et piano en si mineur Op.98

チェロソナタ 第2番 ト短調 Op.117
2^e sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op.117

見えない笛がため息をつく… (サン=サーンス)
Viens! une flûte invisible soupier... pour chant, flûte et piano (Saint-Saëns)

見えない笛がため息をつく… (アンドレ・カブレ)
Viens! une flûte invisible soupier... pour chant, flûte et piano (André Caplet)

弦楽四重奏曲 ホ短調 Op.121
Quatuor à cordes en mi mineur Op.121

ソナチネ Op.85 (フロラン・シュミット)
Sonatine en trio pour piano, flûte et clarinette Op.85 (Florent Schmitt)

ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op.120
Trio pour piano, clarinette et violoncelle en ré mineur Op.120

鼓動と憧憬

フォーレ室内楽 全曲演奏会

朝日新聞
文化財団
助成公演

2021.10.3(日)

開場13:00 開演14:00

チケット一般 4000円 / 学生 2000円 (全自由席)

チケット発売開始日 2021年6月6日

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) に対する予防策と、感染拡大防止策について

社会状況、諸般の事情を鑑み、行政、施設管理者の要請等による入場制限等の感染対策、及び感染拡大防止策を行います。感染の状況によっては、公演の内容の変更、中止や延期等になる場合がございますので、ご来場の前にホームページをご確認ください。

※出演者・プログラム等都合により変更をする場合があります。

※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。ご予約の上当日の託児サービスをご利用ください。

※咳、発熱等、体調がすぐれない方、およびウイルス感染の疑いのある方は来館をお控えください。

LebeinMusik

【主催】レーベインムジーク

【チケット取扱】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com (桑野)

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

Lebein Musik

レーベインムジーク

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に桑野郁子、箱崎由衣、高木俊彰、小坂井聖仁により結成。2019年第1回公演「フランス音楽の夕べ」開催。東海地方の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画し、高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。



桑野郁子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽集団アンディアーモのピアニストとしてラヴェル室内楽全曲演奏会、ブラームス室内楽全曲演奏会を完結させた。市民芸術祭2014特別賞。名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋芸術奨励賞受賞。



ビルマン良弓光 ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、2005年桐朋学園大学卒業。2005年～2009年、兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍。2009年～2012年、大阪交響楽団に2nd副首席奏者として在籍。2005年KOBELCO国際音楽コンクール優勝、合わせて教育委員会賞受賞。現在フリーランスとしてオーケストラでの客演や室内楽、ソロコンサートなどの活動を行なっている。2021年8月よりベートーヴェン室内楽シリーズがスタート。ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲に加え、ピアノトリオなどのプログラムが予定されている。名古屋立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



高木俊彰 チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。藝大在学中、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積み、ディプロマを取得。これまでに、室内楽集団アンディアーモのチェリストとして、ブラームス室内楽全曲演奏会(全11回)を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。現在、名古屋立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



相可佐代子 メゾソプラノ

名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。エコールノルマル音楽院修了。2001年パリ市立シャトレ劇場研修員として渡仏。帰国後も各地での演奏活動をはじめ、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学各講師として後進の指導にもあたる。2010年、2018年名古屋市民芸術祭賞、2012年津市文化奨励賞。第10回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。



日比浩一 ヴァイオリン

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを経て、現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ペガのメンバーとして活動を行っている。名古屋芸術大学教授、大阪音楽大学特任教授、大阪樟蔭女子大学客員教授。



小坂井聖仁 ヴィオラ

桐朋学園大学卒業。ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団1stヴァイオリン研修生を経て、短期契約団員を務める。ジャン＝マルク・ルイサタ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて田村響氏と共演。現在、日本弦楽指導者協会正会員。東京国際芸術協会審査員。



箱崎由衣 クラリネット

東京音楽大学卒業。第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、現在セントラル愛知交響楽団1stクラリネット奏者。金城学院大学非常勤講師。ピュッフェ・クラリネット契約講師。

～特別出演～



中村淳 フルート

13歳よりフルートを始める。第71回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。一宮シティー管弦楽団とフルート協奏曲「ごしきひわ」を共演。私立東海中学、名古屋立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学4年に在学中。

開催予定 フォーレ室内楽全曲演奏会 ―鼓動と憧憬― 於：電気文化会館ザ・コンサートホール

第1回2020年	11月1日(日)	「パリの群像」……チェロソナタ第1番、ピアノ五重奏曲第2番ほか
第2回2021年	2月21日(日)	「ラヴェルと啓示」……子守唄、幻想曲、ピアノ五重奏曲第1番ほか
第3回2021年	6月6日(日)	「華ひらくエスプリ」……ヴァイオリンソナタ第1番、ピアノ四重奏曲第1番ほか
第4回2021年	10月3日(日)	「傑作のいずみ」……チェロソナタ第2番、弦楽四重奏曲ほか
第5回2022年	2月20日(日)	「滾り～たぎり～」……ヴァイオリンソナタ第2番、ピアノ四重奏曲第2番ほか

【託児サービス】

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様もご予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com

第4回申込締切2021年9月24日