

コンサート ア・ラ・カルト Vol.30

2021年
7月15日(木) 18:45開演(18:15開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由：2,000円
未就学児の入場はご遠慮ください。

1 Trio Blanco (ぶらんこ)

福田紗永(クラリネット) 三宅由花(ホルン) 野口夏菜(ピアノ)

C. ライネッケ：クラリネット、ホルンとピアノのための
三重奏曲変ロ長調 Op.274 より第1、4楽章

2 フルート二重奏

矢野湧人(フルート) 新野智子(フルート)

D. ルスリアーガ：ティエツラ ... ティエツラ ... 他

3 みそカツ

波多野江莉(ユーフォニアム) 伊藤勝寛(ピアノ)

K. ジェンキンス：ユーフォニアム協奏曲より

4 ピアノ

朽名恭子(ピアノ)

G. ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー

5 ハープ

神谷英里佳(ハープ)

D. スカルラッティ：ソナタ k.209、k.466

F. リスト：ため息

6 TRINITY

河合佑里奈(サクソフォン) 岡田恵実(サクソフォン) 沖田唯(ピアノ)

J.M. ダマーズ：

ソプラノサクソフォン、バリトンサクソフォンとピアノのためのトリオ

7 Ensemble *Komorebi*

岡本卓也(フルート) 加藤英子(オーボエ) 工藤雄司(クラリネット)

三宅由花(ホルン) 古川真帆(ファゴット)

P. ヒンデミット：5つの管楽器のための小室内楽曲 op24-2

8 Brass Choir ACADEMIA

【トランペット】松山英司、小林脩平、小坂井遥菜、飯嶋志帆

【ホルン】吉松隼

【トロンボーン】大西理紗、松下沙樹、築山稔憲、浅川航

【ユーフォニアム】櫻本明日実 【テューバ】加藤日名子

田村修平：楽市楽座 一さくらの抄一 C. ヘイゼル：三匹の猫

【チケット取り扱い】

愛知県芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

ドルチェ楽器名古屋店 ☎050-5807-3564

【制作・お問合せ】ミュージックプロデューサーズ
TEL:090-8338-0613
E-mail:fuku5208@gmail.com

【制作協力】一般財団法人ちりゅう芸術創造協会

チケットお申込みご予約はこちらから

ミュージック
プロデューサーズ



公式 LINE



Trio Blanco(ぶらんこ)

福田紗永(クラリネット)
名古屋音楽大学卒業。大学在学中、同大学主催、オーディション選抜による第36回定期演奏会、室内楽・アンサンブルのタペXVIに出演。第17回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。これまでにクラリネットを朝田文子、菅安アンサンブルを井上京の各氏に師事。

三宅由花(ホルン)
愛知県一宮市出身。愛知県立木曾川高校および愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第16回浜松国際管楽器アカデミーにて、ジェフ・ネルセン氏のクラスを受講。第15回ヤマハ管楽器新人演奏会、2015年ドルチェ楽器デビューコンサート、第13回ベルシェス新人演奏会に出演。2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルOMF室内楽勉強会に参加。同年4月より、愛知県立芸術大学音楽学部委託演奏要員を務める。2016年 ロームミュージックファンデーション音楽セミナーを受講。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI「カルメン」に出演。2019年、ドルチェ・アートホールNAGOYAにて、ディヴィッド・クーパー氏のマスタークラスを受講。これまでにホルンを近藤敬、安土真弓の両氏に師事。

野口夏菜(ピアノ)
愛知県立芸術大学卒業、名古屋音楽大学大学院修了。第18回長江杯国際音楽コンクール第3位。第33回滋賀県ピアノコンクールにて招待演奏として出演。Roland社の電子管楽器Aerophone mini AE-01のプロモーションビデオに公開ピアノで出演。学内選抜等により藤井隆、上野真、ジョン・リル、コンスタンティン・シェルバコフ各氏の個人レッスンを受講。これまでに福留真直、船橋美穂、加藤美緒子の各氏に師事。現在、東海地方を中心に活動中。愛知メンタルコール併奏者。

フルートデュオ 矢野湧人(フルート)

福岡県北九州市出身。2014年名古屋芸術大学卒業。2015年同大学研究生修了。大学在学中に同大学主催室内楽のタペ、卒業演奏会に出演。卒業後ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでにフルートを北崎ひろみ、伊藤公一の各氏に師事。現在はフリーの奏者として愛知県内のオーケストラの客演や吹奏楽、室内楽の分野で活動する傍ら、後進の指導や編曲活動も行っている。

新野智子(フルート)
名古屋芸術大学音楽学部音楽学卒業。これまでにフルートを鳥山暎代、高木直喜の各氏に師事。ルガノにて開催されたTicino Musicalに参加し、アンドレア・オリヴァ氏のマスタークラスを受講。現地の教会等で行われた演奏会にも多数出演。2019年度知立文化芸術新人賞受賞。2020年11月には地元である知立市のリリオ・コンサートホールにて市制50周年の記念事業としてソロリサイタルを開催。現在東海地方を中心にソロや室内楽だけでなくオーケストラや吹奏楽団と共演しソリストとしても活躍する他、吹奏楽指導や音楽教室の講師等、後進の指導にも力を入れている。パティオ登録アーティスト。刈谷音楽協会会員。東京リコーダー協会講師。

みそカツ 波多野江莉(ユーフォニアム)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部音楽コースを卒業。在学中、同大学主催の室内楽・アンサンブルのタペXIII、第35回定期演奏会、第35回卒業演奏会に出演。第4回いかるが音楽コンクールプロフェッショナルsection管楽器音楽大卒業生部門第3位。第2回K全管楽器コンクール大学一般の部優秀賞。チューバマンショーの2ndアルバム「こどものチューバマンショー」に楽曲提供するなど、作編曲も精力的に行っている。これまでにユーフォニアムを櫻本明日美、照喜名俊典、露木薫、藤澤伸行の各氏に師事。室内楽を北川晋、露木薫の各氏に師事。現在、かすがい市民文化財団令和3年度若手音楽家支援事業第3期登録アーティスト。愛知県立明和高等学校吹奏楽部外部コーチ、春日井市部活動指導員。

伊藤藤寛(ピアノ)

一宮市出身。名古屋音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学大学院鍵盤楽器研究領域器楽専攻(伴奏)修了。大学院修了後は関東を中心に演奏活動をし、2018年からは拠点を愛知に移す。現在は東海地方を中心にソロ、室内楽、合唱伴奏等の演奏活動をし、後進の指導にも力を入れている。最近では作曲、編曲活動も行っている。2001年PIALAピアノコンクール全国大会ア部門奨励賞(5位)受賞。2011年TIAA伴奏オーディション準合格。2013年に自身初の尾西信用金庫主催のピアノリサイタルをし、好評を博す。2016年に木曾川文化会館のこけら落としに招待され、ピアノリサイタルをする。これまでにピアノを杉浦日出夫、北住淳、岡田敦子の各氏に、併奏法を山淵智、御典興一の各氏に師事。

ピアノ 朽名 恭子(ピアノ)

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程首席修了。同大学の定期演奏会、卒業演奏会、室内楽のタペ、研究生修了演奏会、大学院特別演奏会、大学院修了演奏会等多数出演。在学中、同大学オーケストラとラファエロ・プロのピアノ協奏曲第2番を、コレギウム・アカデミカとラヴェルのピアノ協奏曲第2番を、中部日本交響楽団とシューマン作曲のピアノ協奏曲短調、ベートーヴェン作曲のピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演。セントラル愛知交響楽団とグリーグ作曲のピアノ協奏曲短調、ショスタコーヴィチ作曲のピアノ協奏曲第2番を共演。名古屋フィルハーモニー交響楽団とラヴェル作曲のピアノ協奏曲長調を共演。ピアノ・エコーノルマル音楽院ディプロム取得。第4回大阪国際音楽コンクールピアノ部門第2位。第6回同コンクールピアノ部門一般の部アヴェニール賞。故ハリリー・ツェルニー・ステファン・カ、ポト・レハ、ディエナ・ヨッフ、ヤン・トル・ファルヴァイの各氏に師事。パリにてエリック・ハイデック氏に師事。現在は、ピアノソロ、オーケストラ、室内楽の他に器楽、声楽、合唱の伴奏など幅広い分野で活躍。また後進の指導にも力を注ぎ、数々の教育者賞を受賞。名古屋芸術大学及び大学院実技補助員、日本演奏連盟会員。

ハーブ 神谷英里佳(ハーブ)

愛知県出身。6歳よりハーブを始め。名古屋立堀里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。現在同大学博士前期課程器楽領域に在学中。第8回横浜国際音楽コンクールにて第3位。第15回大阪国際音楽コンクールにてエスポール賞を受賞。第67回菊里高等学校音楽科定期演奏会ではソロとアンサンブルで出演。学内選抜オーディションにより愛知県立芸術大学弦楽器学生による室内楽のタペXVII.17に出演。第50回愛知県立芸術大学卒業演奏会に出演。第五回知立文化芸術新人賞を受賞。これまでに丹羽よしや、井上久美子、近藤薫、木村茉莉の各氏に師事。刈谷音楽協会会員。パティオ登録アーティスト。2020年度より名古屋立堀里高等学校音楽科非常勤講師。

TRINITY

2本のサクソフォンとピアノで結成されたトリオ。まるで会話をしているような3人の息の合ったアンサンブルと美しく溶け込むようなハーモニーはグループ名の「Trinity(三位一体)」に由来する。「日常に音楽を」をコンセプトに、クラシックや映画音楽など様々なジャンルの曲を演奏し、何気ない日常に彩りを添えるひとときをお届けしたいと活動している。

河合佑里奈(サクソフォン)

愛知県名古屋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。同高校定期演奏会、卒業演奏会に出演。愛知県立芸術大学卒業。第16回日本クラシック音楽コンクール全国大会・木管部門1位なしの3位入賞。第12回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。大学卒業後に渡米。ロサンゼルスを中心に研鑽を積む。アメリカのメイン州で行われるフレデリック・ハムケサクソフォン・インスティテュートに参加し、Frederick L Hemke、Gail Levinsky、Sean Hurlbut、雲井雅人らとの四重奏団の各氏のレッスンを受講。2019年に名古屋にある電気文化会館サ・コンサートホールにて初のソロリサイタルを開催。これまでに、堀江裕介、雲井雅人、田中靖人の各氏に師事。現在フリーのサクソフォン奏者で、ソロや室内楽、オーケストラのエキストラなど愛知を中心に活動。ラージアンサンブルUnità "Della" Sax、サクソフォンアンサンブルHYMN CHOIRメンバー。2021年度より名古屋立堀里高等学校音楽科非常勤講師を務める。

岡田恵実(サクソフォン)

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。同高校サマールコンサート、定期演奏会に出演。国立音楽大学サクソフォン科を首席で卒業。同時に、弦管打楽器ソリストコースを修了。大学在学中、オーディション合格者による第92回ソロ室内楽定期演奏会に出演。学内オーケストラと協奏曲のソリストとして共演。第11回大阪国際音楽コンクール入選。第14回ブルックハルト国際音楽コンクール室内楽部門奨励賞。第37回読売中部新人演奏会、第12回サクソフォン新人演奏会に出演。アメリカのメイン州で行われたフレデリック・ハムケサクソフォン・インスティテュートに参加し、Frederick L Hemke、Gail Levinsky、Sean Hurlbut、雲井雅人らとの四重奏団の各氏のレッスンを受講。これまでにサクソフォーンを碓井雅史、堀江裕介、雲井雅人の各氏に、室内楽を雲井雅人、滝上典彦、下地啓二の各氏に師事。ラージアンサンブルUnità "Della" Sax、サクソフォンアンサンブルHYMN CHOIR、サクソフォンアンサンブルH4C、愛知音楽団Colorsの各メンバー。コンサートグループ「花の詩」会員。ナゴヤサクソファエス実行委員。現在、東海地区を中心にソロやアンサンブルの演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。

沖田唯(ピアノ)

愛知県春日井市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。第18回春日井市ピアノコンクール銀賞。第7回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 全国大会銅賞。ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ブリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団、愛知室内オーケストラ、ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。これまでに、梅田直子、和田美里、高杉裕昭、加藤美緒子の各氏に師事。現在、ソロや伴奏、アンサンブルなどで演奏活動を行うと共に、後進の指導にも力を注いでいる。コンサートグループ「花の詩」会員。

Ensemble *Komorebi* 岡本卓也(フルート)

愛知県名古屋市出身。2013年名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。在学中、同大学主催第34回、35回定期演奏会に出演。第13回大阪国際音楽コンクールAge-U第3位。これまでにフルートを富久田治彦、伊藤公一の各氏に師事。現在は東海地方を中心にフリー奏者としてオーケストラや室内楽で活動する傍ら、後進の指導にあつている。音の森ブラッツ、M・C中瀬川音楽教育センターにてフルート講師を務める。演奏集団「リアルノーツ」、FLUTE QUARTET "argent"各メンバー。

加藤英子(オーボエ)

愛知県西尾市出身。光ヶ丘女子高等学校、愛知県立芸術大学卒業。オーボエを13歳から始め、現在までに鳥居克之、浦文彦、和久井仁、新田祐子に師事。2012年3月にブラハヴィルハーモニア管弦楽団Jan Souce氏のマスタークラスを受講。第25回岡崎音楽家協会新人演奏会、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会愛知支部ベルシェス第10回新人演奏会、第1回ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。2015年8月にアレシ室内合奏団とパッサのイタリア協奏曲を、10月に西尾フィルハーモニーとモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。現在、岡崎音楽家協会会員、名古屋アカデミックウインドス団員、Ensemble Chouetteメンバー。HP https://oboe-katoeiko.crayonsite.com

工藤雄司(クラリネット)

岐阜県瑞浪市出身。名古屋芸術大学卒業。同大学研究生修了。バリ・エコーノルマル音楽院の音楽演奏過程修了。2009年と2012年にリサイタルを名古屋と多治見市で開催し好評を博す。現在、フリーのクラリネット奏者としてソロや室内楽等で活動中。三重県立白子高等学校文化教養(吹奏楽)コース、岐阜県立津商業高等学校吹奏楽部、非常勤講師。名古屋音楽学校クラリネット講師。名古屋市内各校部活動外部顧問・指導者、関市部活動指導員、クラリネット協会・名古屋 理事。2018年12月にレパートリーをまとめたCD、「Couleur claire」をリリース。これまでにクラリネットを小久保紀仁、小松孝文、竹内雅一、品川政治、加藤明久、G.ドゥプリュの各氏に、室内楽をC.ルローン氏に師事。HP https://kudorinclarinette.com

三宅由花(ホルン)

愛知県一宮市出身。愛知県立木曾川高校および愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第16回浜松国際管楽器アカデミーにて、ジェフ・ネルセン氏のクラスを受講。第15回ヤマハ管楽器新人演奏会、2015年ドルチェ楽器デビューコンサート、第13回ベルシェス新人演奏会に出演。2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルOMF室内楽勉強会に参加。同年4月より、愛知県立芸術大学音楽学部委託演奏要員を務める。2016年 ロームミュージックファンデーション音楽セミナーを受講。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI「カルメン」に出演。2019年、ドルチェ・アートホールNAGOYAにて、ディヴィッド・クーパー氏のマスタークラスを受講。これまでにホルンを近藤敬、安土真弓の両氏に師事。

古川真帆(ファゴット)

愛知県岡崎市出身。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学卒業。大学在学中、選抜メンバーによる「室内楽の楽しみ」に出演。第25回岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。第57回TIAA全日本クラシック音楽コンクール、アンサンブル部門にて審査員特別賞を受賞。マスタークラスにて、長門の各氏に師事。安城市交響楽団トレーナー。岡崎音楽家協会会員、Ensemble Chouetteメンバー。

Brass Choir ACADEMIA 松山英司(トランペット)

三重県出身。三重県立白子高等学校を経て、名古屋芸術大学音楽学部器楽科にて研鑽を積み、現在、東海地区を中心に演奏活動と後進の指導、また合奏指導者として、オーケストラや吹奏楽等の指導にあつている。北名古屋シティ管弦楽団合奏トランペーター、榎山学園大学シンフォニーオーケストラ金管トランペーター、三重ユナイテッドウィンドオーケストラ常任指揮者。マスターズ・プラス・ナゴヤ、天神山フランスアンサンブル、The Brassical Quintet、各メンバー。岐阜県立加納高等学校吹奏楽部非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師。

小林脩平(トランペット)

名古屋芸術大学卒業。在学中に単身渡米。デンバー大学ラモント音楽院にて研鑽を積み、現在はフリーランスとしてオーケストラや室内楽を中心に演奏活動を行っている。これまでにトランペットをAlan Hood、栃本浩規、佐藤秀徳各氏に師事。

小坂直運(トランペット)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科弦管科長門コンラントトランペット専攻卒業。同大学研究生修了。2017年 桜花学園高等芸術学校音楽科 第51回定期演奏会にてソリストを務める。トランペットを宮ノ下佳彦氏、星順治各氏に師事。室内楽を星順治に師事。

飯嶋尚紀(トランペット)

愛知県一宮市出身。愛知県立木曾川高等学校を経て、名古屋芸術大学音楽学部音楽総合コース卒業。同大学研究生修了。大学主催の演奏会に多数出演。中学校、高校の指導や演奏活動を積極的にしている。トランペットを栃本浩規、宮本弦、各氏に師事。室内楽を星順治氏に師事。ドラゴンズユニオンA.2017、2018、2019の専属応援トランペッターを1人で務める。金管アンサンブルSHAKK Brass、brass ai各メンバー。シャルテ音楽教室、スタージオレチア講師。

吉松(ホルン)

名古屋芸術大学弦管バンドディレクターコース卒業。同大学研究生課程、大学院修士課程修了。ホルンを野々岡義典氏に師事。オーケストラや吹奏楽等の演奏活動の他、部活動のパートレススも行っている。

大西理紗(トロンボーン)

愛知県春日井市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。これまでにトロンボーンを大室直樹、早川秀一の各氏に師事。第1回名古屋トロンボーンコンパニオンアンサンブル部門第2位(1位なし)受賞。現在、愛知県を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導も積極的に行っている。かすがい市民文化財団若手音楽家支援事業第2期生、Trombone Ensemble Gaijoメンバー。

松下沙樹(トロンボーン)

愛知県出身。安城市学園高校卒業。トロンボーンを香川慎司氏、室内楽を坂本敦氏に師事。名古屋芸術大学主催、室内楽のタペ2020に選抜され出演。現在、名古屋芸術大学3年次在籍中。

築山穂夏(トロンボーン)

愛知県安城市出身。令和2年4月名古屋芸術大学入学。トロンボーンを永井淳一郎氏、香川慎司氏に、室内楽を香川慎二氏、加藤博司氏に師事。音楽総合コースにて、バストロンボーンと吹奏楽指導を学ぶ。現在、名古屋芸術大学2年次在籍中。

浅川航(トロンボーン)

岐阜県出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。トロンボーンを坂根詩歩氏、照喜名有希子氏、香川慎司氏に師事。岐阜県立加納高等学校音楽科主催、第7回卒業演奏会に出演。現在、名古屋芸術大学1年次在籍中。

櫻本明日美(ユーフォニアム)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学研究生修了。これまでにユーフォニアムを三浦徹、柴田道夫、露木薫の各氏に師事。演奏活動の他、後進の指導も積極的に行っている。現在、マスターズ・プラス・ナゴヤ、Wind Ensemble GAJA 各メンバー、衣浦東部広域連合消防音楽隊講師、名古屋ユーフォニアム・チューババ協、岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師。

加藤日名子(チューバ)

愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校卒業。名古屋芸術大学卒業。チューバを柴田道夫、亀山吉彦両氏に師事。現在、一宮市消防音楽隊嘱託演奏員、プラスアンサンブル・ロゼ、マスターズ・プラス・ナゴヤ所属。演奏の傍ら、各コンクールの審査員や、後進の指導も積極的に行っている。東海市子供オーケストラ講師、榎山学園中・高オーケストラ講師。淑徳中・高オーケストラ講師。名古屋芸術大学非常勤講師。ドルチェ楽器講師。中善楽器講師。名古屋ユーフォニアム・チューババ協会所属。