



第48回

愛知むさしの会

MUSASHINO ABEND

2021

5/23

13:30開場

(日) 14:00開演

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

入場料：¥2,000【全自由席】中学生以下無料

主催：武蔵野音楽大学同窓会愛知県支部「愛知むさしの会」

Program

(順不同)

★マリンバ

・クラツォウ作曲 大地と火の踊り

★ピアノ

・D.スカルラッティ作曲 ソナタ ホ長調 K.380 L.23
・ショパン作曲 タランテラ Op.43

★クラリネット

・ローゼンブラット作曲 カルメン幻想曲

★ピアノ連弾

・W.A.モーツァルト作曲
4手のためのピアノソナタ 変ロ長調 KV.358
・シューベルト作曲
2つの性格的行進曲より 第1番 ハ長調

★ピアノデュオ

・インファンテ作曲 アンダルシア舞曲
1.リズムックに 2.感傷的に 3.優雅に

★ソプラノ

・中田喜直作曲「サルビア」「髪」
・R.シュトラウス作曲「矢車菊」「ツェツィーリエ」
・チレア作曲 オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より
「私は慎ましいしもべです」

★アンサンブル (オーボエ、チェロ、ピアノ)

・織茂学作曲 光のマチエール (新作初演)

◆後援：武蔵野音楽大学同窓会 / (株)河合楽器製作所 / 名古屋音楽学校 /
(株)ヤマハミュージックリテイリング名古屋店

◆お問い合わせ先：青木 090 (2576) 2768

お詫び：むさしのイベントは従来なら夕方以降に行われておりますが、
今回は新型コロナウイルス感染対策として特例で時間を変更して開催いたします。



第48回

愛知むさしの会

MUSASHINO ABEND

出演者 & プロフィール

(順不同)



高岡 真貴 (クラリネット)

桜丘高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。クラリネットを船井雅子、十亀正司の両氏に師事。同大学ウィンドアンサンブルのコンサートミストレスに選出される。学内選抜演奏会や卒業演奏会出演。第9回クラリネットアンサンブルコンクール第一位。ウィーン国際音楽セミナー受講、ディビラーコンクール第2位。芸劇ウィンドオーケストラ第一期生。



鈴木 恵深 (伴奏・賛助出演)

桜丘高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。同大学院博士前期課程を最優秀の成績で修了。学内選抜により、卒業演奏会や修了演奏会等に出演。第35回読売中部新人演奏会出演。これまでに柳川友美、芝本容子、松本総一郎の各氏に師事。現在はソロ、室内楽等の演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたる。



徳田 あつ子 & 森崎 一子 (ピアノ連弾)

共に武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。その後デュオを組み、現在に至る。ピアノデュオサイクル(1989, 2016)。モーツァルトの2台のピアノのための協奏曲を共演(1986, 2006)。その他、ジョイントコンサート、サロンコンサート等に出演。



横地 ちひろ (マリンバ)

武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科打楽器専修(マリンバ)首席卒業。学内卒業演奏会及び新人演奏会出演。第8回万里の長城杯国際音楽コンクール、第24回日本クラシック音楽コンクール、第17回日本Jr.管打楽器コンクールにて最高位。第35回日本打楽器協会打楽器新人演奏会最優秀賞。2019年度福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。高橋美智子、吉原すみれの各氏に師事。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーソコース修了。



寺部 圭子 (ピアノデュオ)

県立明和高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学特修科修了。第6回日本クラシック音楽コンクール入選。愛知むさしの会新人演奏会出演。第12回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞、第14回同コンクール同部門第3位。照喜名純子、金山正一、白木宏子、三津橋文子、A.v.アルニム、A.ナセトキン、K.ガネフの各氏に師事。



大森 寛子 (ピアノデュオ・賛助出演)

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専修卒業。第12回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞。第14回同コンクール同部門第3位。照喜名純子、金山正一の各氏に師事。声楽、合唱の伴奏者として各種コンサートに出演。



早川 瑞穂 (ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。平成18年度福井直秋記念奨学生。第39回むさしの会新人演奏会他多数演奏会に出演。ピアノを新谷啓子、宮田俊雄、三津橋文子、アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に、ドイツ歌曲伴奏法を子安ゆかり氏に師事。マリンバ、打楽器奏者浅井友美氏と“アレグレット”を、ソプラノ歌手新美順子氏と“Plaisir”を結成。豊明市音楽家協会会員。



新美 木麻 (ソプラノ)

金城学院大学 人間科学部芸術・芸術療法学科卒業。武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科修士課程声楽専攻在学中。声楽を内田由美子、森本典子、小林史子、吉田稔、小畑朱実の各氏に師事。大学内オペラ公演「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリジ役を演じる。第5回日光国際音楽祭声楽コンクール第2位。第10回東京国際声楽コンクール全国大会入選。



細江 裕樹 (伴奏・賛助出演)

金城学院大学 人間科学部芸術・芸術療法学科卒業。愛知教育大学大学院 教育学研究科 芸術教育専攻修了。大学主催のセントラル愛知交響楽団との演奏会、関本昌平イントロデュースコンサート、宗次ホールランチタイムコンサート、主催コンサートなど多数出演。ソロピアノ伴奏で名古屋を中心に音楽活動を行う。山崎能子、森本恵美子、関本昌平、武本京子の各氏に師事。



山本 直人 (オーボエ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科オーボエ専攻を首席で卒業。'86年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。'92年2月より一年間ベルリンに留学。'04年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。名フィル、広島交響楽団等と数多くの協奏曲を共演するなどのソロ活動や、「名古屋ヴィルトゥオーゼン」「名古屋ダブルリードアンサンブル」等の主要メンバーとして室内楽活動も盛んに行う。現在、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科講師。



星野 和幸 (チェロ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科チェロ専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院博士課程修了。福井直秋記念奨学生。万里の長城杯国際音楽コンクール入賞。出身地の東海市にてリサイタル。近年は、寺院での演奏活動を行う。その他、駒澤大学大学院修士課程在学を機に、仏教に関わる音楽の研究にも携わる。現在、玄奘寺副住僧、愛知学院大学非常勤講師。



伊藤 勝寛 (ピアノ・賛助出演)

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。同大学院鍵盤楽器研究領域器楽専攻(伴奏)修了。東京で13年間過ごした後、帰郷。現在は東海、関東を中心に室内楽、合唱伴奏、合宿伴奏、ピアノソロ等の演奏活動をし、後進の指導にも力を注いでいる。また、最近では編曲活動も行っている。