

ミュージックプロデューサーズ・リサイタルシリーズ vol.3
「朝田文子クラリネットリサイタル」

Ayako Asada Clarinet Recital



【ピアノ】出羽 真理

R. ガロワ＝モンブラン：演奏会用小品

F. プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ

J. ブラームス：クラリネットソナタ第2番 Op.120-2
ほか

2021

11/13 [土] 18:30 開場
19:00 開演

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2丁目2-5 052-204-1133

○チケット料金○(全席自由)

一般 3,000 円 学生 2,000 円

○チケット取り扱い○

芸文プレイガイド(愛知芸術文化センター内) ☎052-972-0430

ドルチェ楽器名古屋店 ☎050-5807-3564

チケットお申込みご予約はこちらから

ミュージック
プロデューサーズ



公式 LINE



主催・お問合せ/ミュージックプロデューサーズ TEL:090-8338-0613

制作協力/一般財団法人ちりゅう芸術創造協会

E-mail:fuku5208@gmail.com

Ayako Asada Clarinet Recital



朝田 文子 (クラリネット)

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修了。東京文化会館推薦音楽会、読売新人演奏会など、数々の演奏会に出演。1981年より岐阜市に在住。1984年第1回クラリネットコンクール三位入賞。平成9年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。

東京、岐阜、名古屋にてソロリサイタルを開催。その他、クインタプレット木管アンサンブル"アンサンブル 綸"、東京クラリネットフィルハーモニー など、室内楽を中心に活躍。元、岐阜県立加納高校音楽科、同朋高校音楽科、名古屋音楽大学講師。マスタース・プラス・ナゴヤのメンバーとして第1回から参加。クラリネット協会・名古屋理事。



出羽 真理 (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。松浦豊明氏に師事し東京藝術大学に入学、卒業。1992年に初のソロリサイタルを開催。ソロ活動以外に室内楽奏者としての活動も多く、特に管楽器奏者との共演は内外より高く評価されている。

ビュッフェ・クランポン・ジャパン主催「欧日音楽講座」のピアニストを第1回目(1985年)より毎回務め、また、地元東京小金井を拠点とした読売日本交響楽団首席クラリネット藤井洋子との公共活動「アンサンブル・フォンターナ」の開催は、既に6回を数えている。