



©MarcoBorggreve

ドイツ紙が「鍵盤の王」と評した圧巻のピアニスト。

ベートーヴェン三大ソナタ

<ベートーヴェン>

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 作品13

悲愴

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2

月光

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 作品57

熱情

<ショパン>

即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66

幻想即興曲



黒岩 悠 ピアノリサイタル

HARUKA KUROIWA

2021

名古屋・伏見 電気文化会館

6月13日(日)13:30 開演(12:45 開場)
ザ・コンサートホール

【チケット】イープラス eplus.jp (Famiポート)

<https://eplus.jp/sf/detail/3399520001-P0030001>

感染対策の為、席数限定の販売となります

<主催> (株) 西尾中日サービスセンター <企画・演出> raconte

全席指定 3,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください
※マスクの着用をお願いいたします
お問合せ 080-7437-6945



鍵盤の王と評された黒岩悠が轟かす 三大ソナタの旋律

ベートーヴェンの"三大ソナタ"と称される傑作「月光」「悲愴」「熱情」に加え、
ショパンの名曲「幻想即興曲」をお届けいたします

黒岩悠 Haruka Kuroiwa

2012年と2016年、スイスのルガーノ音楽祭における"マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト"、また2017年ドイツ・ベルリンフィルハーモニー・ガンマームジークザールに出演し、国際的な活動を開始した。

東京音楽大学付属高校卒業後、イタリアの名門イモラ国際ピアノアカデミー修了。その間弘中孝、フランコ・スカラ、レオニード・マルガリウス、ボリス・ベトルシヤンスキーらに師事した他、セルゲイ・ババヤン、イーヴォ・ボゴレリッチの教えを受けた。

全日本学生音楽コンクール、大垣音楽祭などで賞を得た後、イタリア・マルサラ国際コンクール第3位、アンドラ公国アリシア・デ・ラローチャ国際コンクールディプロマ賞を得た他多数のコンクールで優勝、またバッハ特別賞受賞。

近年、日本各地でのリサイタルや、シチリアのパレルモ音楽祭、ドイツベルリンのピアノサロンクリストフォリにおけるリサイタルでは安定した評価を得ており、ドイツの紙面においては"鍵盤の王として、その必要とされる全てで魅了した"と激賞された。

ベートーヴェンやショパンの他、バッハの楽曲演奏に対してアルゲリッチをはじめ、国際的なキャリアの場で高く評価されており、2021年10月には浜離宮朝日ホールにてオールバッハリサイタルを予定している。

リサイタル活動の他、ドイツブランデンブルク交響楽団、ブランデンブルク州立フランクフルト管弦楽団、ベルリンニュープロイセンフィルハーモニー、イタリアロヴェレート室内楽団、セントラル愛知交響楽団らと共演、また室内楽奏者、教会オルガン奏者としても活動している。

メディア出版物としては、AltusMusicよりCD、インスパイアto/fromバッハ、レガシィを発売中。近年、東京音楽大学指導法特講に毎年講義を行うなどピアノ教育にも大きな情熱を注ぎ、多くのレッスンをし、国内及び国際コンクールの審査員もつとめている。

www.kuroiwaruka-pianoacademy.com

www.haruka-kuroiwa.com



© Marco Borggreve

会場のご案内

ザ・コンサートホール

名古屋・伏見 電気文化会館

【地下鉄でお越しの方】

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

【車でお越しの方】

広小路長島町の信号を南へ30m

右側に駐車場入口あり

駐車場について

有料30分170円（税込価格）

※駐車場入庫可能な車両のサイズ 全長5.05m、全幅1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg

全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。



〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL:052-204-1133

【お客様へのお願い】 ※恐れ入りますが、下記にご同意いただいた上での申し込みをお願いいたします。

- ・会場内では常時、マスクのご着用をお願いいたします。
- ・発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- ・入退場時、トイレ等会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- ・会場内での不要な会話はお控えいただき、終演後の「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。