



桐朋学園同窓生による 24th Summer Concert

第24回 サマーコンサート

Concert

2021年7月18日(日)

12:45開場 13:30開演

電気文化会館 ザコンサートホール

3,000円 (全自由席/税込)



折元 萌香

ショパン

ピアノソナタ 第3番 短調 作品58 第1,4楽章



飯田 愛実

ショパン

ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品35「葬送」



務川 広貴・樋口 一朗

サン=サーンス

クラリネットソナタ 変ホ長調 作品167



田中 孔波

ベートーヴェン

ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」



矢口 十詩子・佐部利 弦

ブラームス

ヴァイオリンソナタ第3番 二短調 作品108 1,2,4楽章

- ◆主催/桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 ◆後援/桐朋学園音楽部門同窓会 名古屋桐朋会
 ◆協力/電気文化会館 (株)ヤマハミュージックリテイリング名古屋店 (株)河合楽器製作所中部支社 クラシック名古屋
 ◆お問合せ/桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 サマーコンサート実行委員会 ☎0561-73-5733

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) に対する予防策と、感染拡大防止策について

◆ホール入館時に検温を実施いたします。◆体調のすぐれない方、37.5度以上の発熱がある方、濃厚接触者はご入場いただけません。◆入館時、再入館時、退館時の手指の消毒、入場中の手洗い、入館中のマスクの着用のご協力をお願いいたします。◆チケットやプログラムの手渡しは接触感染のリスク軽減の為廃止させていただきます。◆出演者の終演後のロビーでのご挨拶は中止させていただきます。◆楽屋面会はお控えください。◆出演者へのお花、プレゼントはご辞退申し上げます。◆終演後の三密を避ける為、退館時お客様を誘導させていただきますので、若干のお時間をいただきます。◆ご購入のチケットは、連絡先をご記入頂いた上、回収させていただきます。いただきました個人情報は感染者が発生した場合に来場者名簿として会館、保健所等の公的機関へ提出し、厳重に管理し、一定期間後適切に廃棄いたします。◆開演中に関わらず入場中、できるだけ私語を謹んでいただき、ソーシャルディスタンス、入場者数の制限、入場後の座替え禁止にご協力お願い申し上げます。



折元 萌香 Piano

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第13回中部ショパンピアノコンクール銀賞。第67回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。第23回日本クラシック音楽コンクール第5位。第24回同コンクール第4位。第1回刈谷国際音楽コンクール優秀賞。第16回日本演奏家コンクール第3位、あわせて名古屋市教育委員会賞。第15回ルーマニア国際音楽コンクール特別賞。その他、コンクールにて多数受賞。大学在学中、学内選抜によるStudents' Concertに出演。2019年カワイ名古屋「ブレイ」にてソノリサイトを開催。現在演奏活動のかたわら後進の指導にも携わっている。これまでに鈴木理加子、立花洋、石原佳代子、佐野翠、西川秀人、新井博江の各氏に師事。二台ピアノを藤井一興、石島正博の各氏に師事。またプロニスワヴァ・カヴァラ、シプリアン・カツァリス、ブルーノ・リグット、ヴィンツェンツォ・バルツァーニの各氏のレッスン受講。



飯田 愛実 Piano

南山高等学校(女子部)卒業後、桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立地方音楽院(CRR)、パリ国立高等音楽院(CNSM)第一(学士)課程、第二(修士)課程、スコラカントルム最高課程を審査員満場一致最優秀で卒業。これまでに吉本陽子、丹羽つね子、杉浦日出夫、長谷正一、本村久子、竹内啓子、御木本澄子、オリヴィエ・ギャルドン、上田晴子、ジョージ・ブリューデルマツヒャー、フランク・ブラレイ各氏に師事。第54、59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、第3回ショパン国際ピアノコンクールinAsia金賞、第14回大阪国際音楽コンクールRCコース第2位、プレスト国際コンクール第1位(フランス)、イスキア国際コンクール第1位(イタリア)その他国際コンクールにて多数受賞。フランス、ベルギー、オーストリアなどでコンサート出演。これまでにポーランド国立クラフ室内管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。(ホームページ:iidamanami.com)



務川 広貴 Clarinet

愛知県出身。7歳からピアノを、12歳からクラリネットを始める。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会木管楽器部門中学校の部第5位(1~4位なし)。第25回クラリネットソロコンテスト中学生の部最優秀賞。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会クラリネット部門高校の部第4位。これまでにクラリネットを亀井良幸、亀井良信、三界秀実の各氏に師事、室内楽を亀井良信、猶井正幸、岡本正之、磯村和英、藤井一興の各氏に師事。2019年度桐朋学園大学音楽学部卒業生成績優秀者15名による卒業演奏会、第41回読売中部新人演奏会に出演。現在、桐朋学園大学研究科を経て、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。



樋口 一朗 Piano

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院に特待生として入学し2021年卒業。2018、2019年度RMF奨学生。第85回日本音楽コンクール第1位。併せて、野村賞、井口賞、河合賞、E・ナカミチ賞、アルゲリッチ財団賞を受賞。第35回飯塚新人音楽コンクール第1位。第16回チェコ音楽コンクール第1位。第5回石川国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞、第7回仙台国際音楽コンクールにて聴衆賞ディプロマを獲得、九州交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。第40回霧島国際音楽祭にてEliso virsaladze氏推薦で霧島国際音楽賞を受賞。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』『現代の音楽』等ラジオ出演も多数。



田中 孔波 Piano

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。アムステルダム音楽院(オランダ)にてディプロマ、修士課程を修了。「子どものためのピアノコンクール」(現・愛知ピアノコンクール)金賞、「第13回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション」全国大会出場、「第14回日本クラシック音楽コンクール」全国大会入選、「ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール」(イタリア)特別賞、「第14回名古屋演奏家育成塾」奨励賞、「第39回家永ピアノ・オーディション」合格、「第14回日本演奏家コンクール」第3位、「第5回岐阜国際音楽コンクール」第2位、「第1回名古屋音楽コンクール」第2位(最高位)、「第6回全日本芸術コンクール」第1位。これまでにシンフォニア・ヴァルソヴィア、ポーランド・クラフ室内管弦楽団と共演。日本室内楽アカデミー主催のコンサートにてNHK交響楽団のメンバーと共演。オランダ各地、名古屋、東京にてリサイトを開催。「名古屋市民芸術祭特別賞」受賞。



矢口 十詩子 Violin

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。1995年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。1999年アフィニス文化財団より奨学金を得てロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに留学、ディプロマを取得。帰国リサイタルは読売新聞にて「名古屋地区における貴重なヴァイオリニストである。」と評される。2005年、名古屋市民芸術祭2005審査員特別賞を受賞。ザ・ストリングス名古屋、名古屋ヴィルトゥオーゼン、トリオ de ブランチのメンバーとしてコンサート、ライブ活動も行う。名古屋フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席を経て現在アシスタントコンサートマスターを務める。名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



佐部利 弦 Piano

岐阜市出身。第42回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学生の部、第1位。桐朋女子高等学校(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回日本モーツァルト・コンクールピアノ部門、第3位。ハンガリー国立リスト音楽院留学。ロッソマンディ国際ピアノコンクール(イタリア)特別賞受賞。2006年、真鍋記念館クララザールにて帰国記念リサイタル開催。これまでに松波久美子、宮田俊雄、佐野翠、故松岡貞子、A.ケメネシュの各氏に師事。現在ソロ活動、伴奏者、室内楽奏者としての活動、また後進の指導にも力を入れている。椋山女学園大学、岡崎女子大学非常勤講師。2014年岐阜県芸術文化奨励賞、2019年岐阜市教育委員会賞受賞。