



Cl. 芹澤美帆
MIHO SERIZAWA

Fl. 世良法之
NORIYUKI SERA

Fg. 野村和代
KAZUYO NOMURA

Ob. 熊澤杏実
AMI KUMAZAWA

Hr. 向なつき
NATSUKI MUKAI

program
 ツェムリンスキー:
 ユモレスク(ロンド)
 ライヒャ:
 木管五重奏曲 ホ短調 作品88-1
 リゲティ:
 6つのパガテル
 イベール:
 3つの小品
 タファネル:
 木管五重奏曲 ト短調

Quintette Pointillé

クインテット ポワンティエ

大阪公演

2021. **5.19** [水]

19:00開演(18:30開場)

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満4-15-10

梅田新道・東南角
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内

お問合せ&お申込み

大阪アーティスト協会 06-6135-0503

名古屋公演

2021. **5.20** [木]

18:45開演(18:00開場)

電気文化会館
ザ・コンサートホール

名古屋市中区栄2-2-5 地下2階

地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

お問合せ&お申込み

クラシック名古屋 052-678-5310
<https://clanago.com>

東京公演

2021. **5.25** [火]

19:00開演(18:15開場)

Hakuju Hall

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

東京メトロ千代田線「代々木公園」駅 出口1より徒歩5分
小田急線「代々木八幡」駅 南口より徒歩5分

お問合せ&お申込み

パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
<http://www.pacific-concert.co.jp>

[3公演共通]

全自由席(税込) 一般:2,000円 学生:1,000円 (各当日200円増し)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。※ご来場にはマスクの着用、および検温(37.5度以上入場不可)にご協力をお願いします。

「クインテット・ポワンティエ」の記念CD(非売品)をご来場の皆様にプレゼント! ご希望の方は当日申込書をご提出下さい。夏以降の発送となります。

特別協賛 医療法人 葵鐘会

プレイガイド チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:[3公演共通]194-323) ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:[3公演共通]34293)
イープラス[3公演共通] <https://eplus.jp>
アイ・チケット[5/20名古屋] 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
芸文プレイガイド[5/20名古屋] 052-972-0430 ザ・フェニックスホールチケットセンター[5/19大阪] 06-6363-7999

Quintette Pointillé

クインテット ポワンティエ

2020年、愛知県にゆかりのある演奏家により結成しました。5人とも活動拠点は様々ですが、定期的にセッションをおこない木管五重奏での表現の幅を広げるため様々な時代様式の曲に取り組み、アンサンブルとしての調和とソリストティックな表現を目指しています。今後は定期公演の他CDレコーディング、新作初演、子供たちのためのアウトリーチ付コンサートなどを計画しています。チーム名の「ポワンティエ」とは、絵画の技法で光の描写の意味で、白や明るい色の小さな点を画中に置く事できらめく光を表現する技法の事です。演奏でも光のきらめきを表現する事ができたら、と言う気持ちを込めました。新しく誕生した「クインテット・ポワンティエ」には是非ご期待ください!



世良法之 (フルート)

Noriyuki Sera

兵庫県姫路市出身。第56回全日本学生音楽コンクール大阪大会フルート部門高校生の部入選。第17回姫路市パルナソスホール主催フレッシュコンサートにおいて池辺晋一郎賞受賞。第2回刈谷国際音楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞受賞。2015年小澤征爾音楽塾に参加。2015年、2018年セイジオザワ松本フェスティバルに参加。2019年PMFオーケストラアカデミーに参加。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、刈谷市総合文化センター管弦楽団と共演。愛知県立芸術大学を首席で卒業し桑原賞受賞。卒業演奏会に出演。現在、フルートを白尾彰、橋本岳人の両氏に師事。オーケストラや室内楽等で活動中。現在、愛知室内オーケストラ団員。

熊澤杏実 (オーボエ)

Ami Kumazawa

愛知県出身。愛知県立芸術大学卒業、東京藝術大学修士課程修了。光ヶ丘女子高等学校国際コース卒業。愛知県立芸術大学在学中、卒業演奏会・定期演奏会出演。2011年サイトウ・キネン・フェスティバル松本青少年のためのオペラ、小澤征爾音楽塾北京・上海公演、オペラ・プロジェクトXI歌劇『蝶々夫人』参加。2013年東京藝術大学室内楽定期演奏会に出演。オーボエを新田祐子、和久井仁、浦丈彦、小畑善昭の各氏に師事。D・ヨナス、H・シェレンベルガーの指導を受ける。室内楽を村田四郎、原田綾子、三界秀実、岡本正之、山本正治の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。



芹澤美帆 (クラリネット)

Miho Serizawa

浜松学芸高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。在学中、定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業後、読売新人演奏会出演。第3回日本クラリネット協会主催ヤングクラリネティストコンクール ヤングアーティスト部門入賞。第20回日本木管コンクール入選、第24回日本管打楽器コンクール第4位。これまでにクラリネットを亀田悦子、熱田敬一、黒岩義臣、三界秀実の各氏に、室内楽を村田四郎、和久井仁、中川良平の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。その他国内の吹奏楽団、オーケストラで演奏活動をしている。

野村和代 (ファゴット)

Kazuyo Nomura

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第26回読売中部新人演奏会出演。第143回日本演奏連盟新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団とウェーバーのファゴット協奏曲を共演。中日賞受賞。'17年中川良平氏音楽監督、蓼科カルテットのCDレコーディングセッションに参加。'17名古屋にてソロリサイタルを開催。'19年ワイセンボーンファゴット練習曲集第一巻を収録し、ALM Recordsより発売。芸術文化活動が第26回愛銀教育文化財団の助成を受ける。ファゴットを青谷良明、菅原眸、中川良平の各氏に師事。'18年よりバソンを小山清氏に師事。名古屋ダブルリードアンサンブル、蓼科カルテット、愛知室内オーケストラに所属。



向なつき (ホルン)

Natsuki Mukai

石川県出身。2014年愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学別科修了。在学中愛知県立芸術大学音楽学部第44回定期演奏会に成績優秀者として出演。フレッシュコンサート2012inKANAZAWAにてグランプリを受賞。2014年音大卒業生による第14回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。2014年JHQサマーキャンプソロコンテストにて1位受賞。2015年IHS Premier Solist Competitionにて1位受賞。これまでに下村健治、大野良雄、竹村淳司、日高剛、野々口義典、西條貴人、伴野涼介、守山光三の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

ベルネット提供の
医療サービス、
施設のご案内は
WEBにて公開中!



葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。グループのメリットを最大限に活かし、患者様に安心、安全な分娩を提供する体制を構築しています。

