



F. J. Haydn

アンダンテと変奏曲 へ短調

F. Liszt

ハンガリー狂詩曲 第11番 イ短調

聖ドロテア

2つの伝説

1. 小鳥に説教する
アッンジの聖フランチェスコ
2. 波を渡るパオラの
聖フランチェスコ

C. Debussy

前奏曲集 第1集 全12曲

Kazuko Hirono Piano Recital
 広野和子ピアノリサイタル

2021 5/29 〔土〕 14:00開演 (13:30開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見 電気文化会館

入場料: 3,000円 [全自由席・税込]

アイ・チケット ☎0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
 芸文プレイガイド ☎052-972-0430

●後援●名古屋市・名古屋市教育委員会
 名古屋芸術大学
 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

●お問合せ・マネジメント●クラシック名古屋 ☎052-678-5310

※ご来場の際にはマスクの着用をお願いいたします

広野和子ピアノリサイタル

ハイドン アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob. XVII/6

リスト ハンガリー狂詩曲 第11番 イ短調

聖ドロテア

Program

2つの伝説

1. 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ
2. 波を渡るパオラの聖フランチェスコ

ドビュッシー 前奏曲集 第1集 全12曲

1. デルフィの舞姫たち
2. 帆
3. 野を渡る風
4. 音と香りは夕暮れの大気に漂う
5. アナカプリの丘
6. 雪の上の足跡
7. 西風の見たもの
8. 亜麻色の髪の乙女
9. とだえたセレナード
10. 沈める寺
11. パックの踊り
12. ミンストレル



PROFILE

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。

ドイツ国立デトモルト音楽大学ピアノ科卒業。

NHK洋楽オーディション、東京・家永音楽事務所オーディションに合格。

第5回名古屋市民会館主催新進演奏家オーディションにおいて優秀賞受賞。

これまでドイツ、オーストリア、台湾などでリサイタルをはじめ数多くの演奏会に出演。

ナゴヤシティ管弦楽団(現セントラル愛知交響楽団)及び岐阜大学管弦楽団とピアノコンチェルト、名フィルやケルン放送交響楽団のメンバーとの室内楽、器楽や声楽の伴奏、NHK-FM出演などで活躍。

また、日本ピアノ調律師協会中部支部例会や、各地の文化講座等で招待演奏多数。

名古屋における自主ピアノリサイタルは今回で10回目となる。

これまで佐藤紀美子、深田嘉子、大堀敦子、T. ニコライエフ、W. カッセバウム of 諸氏に師事。

現在、名古屋芸術大学、明和高等学校音楽科講師。

Kazuko Hirono Piano Recital