

大井 健

リサイタルツアー 2021

TAKESHI OI RECITAL TOUR 2021

PIANO CLASSICS

兵庫 7.2 FRI [開場 18:30 / 開演 19:00] 指定席 | ¥4,500 (税込)

兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

東京 7.17 SAT [開場 13:30 / 開演 14:00] 指定席 | ¥4,500 (税込)

浜離宮朝日ホール

愛知 8.22 SUN [開場 13:30 / 開演 14:00] 指定席 | ¥4,500 (税込)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

※未就学児童入場不可

主催：朝日新聞社 浜離宮朝日ホール OnConcept **e+ イープラス** 協力：KING RECORDS
朝日新聞 / 浜離宮朝日ホールは東京公演のみ

■チケットお申込み

イープラス | <https://eplus.jp/takeshioi/>

チケットぴあ | <https://w.pia.jp/t/takeshioi/> [Pコード: 兵庫・東京 194-215 | 愛知 194-266]

芸術文化センターチケットオフィス(兵庫公演のみ) | 0798-68-0255 (10:00~17:00/月曜休み ※祝日の場合は翌日)

朝日ホール・チケットセンター (東京公演のみ) | 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)

・公演に関するお問合せ イープラス 050-3185-6784 (10:00~18:00 /土日祝含む)

・就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222 ※東京公演のみ

PROGRAM プログラム(予定)

バッハ=大井健編 / 主よ、人の望みの喜びよ
ベートーヴェン / 月光ソナタ、交響曲第9番「合唱」より
ブルグミュラー=スペシャルメドレー
ショパン / 革命のエチュード、別れの曲
リスト / 愛の夢
シューマン / ミルテの花〜献呈
ドビュッシー / 夢
ラヴェル=大井健編 / ピアノ協奏曲より
ラフマニノフ=大井健編 / パガニーニの主題による狂詩曲より
ガーシュウィン / ラブソニー・イン・ブルー
大井健 / Departure ほか

※曲目・曲順は変更になる可能性がありますのでご了承ください

チケットの詳しい情報はこちら

Q イープラス 大井 健

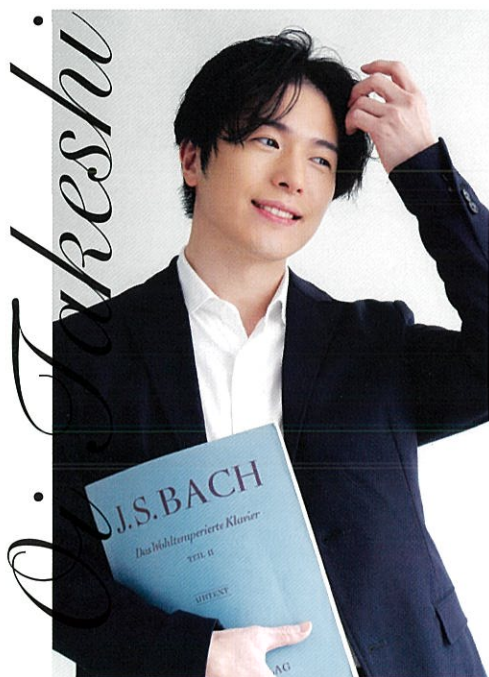
一般販売 4.17(土)10:00~



大井健リサイタルツアー2021 PIANO CLASSICS

北海道	6.4 FRI	開場 18:30 / 開演 19:00	釧路市生涯学習センター (まなぼと幣舞)	¥4,000 (指定席)
北海道	6.5 SAT	開場 17:30 / 開演 18:00	幕別町百年記念ホール	¥4,000 (指定席)
北海道	6.6 SUN	開場 13:00 / 開演 13:30 開場 17:30 / 開演 18:00	札幌市教育文化会館 小ホール	¥4,500 (指定席)
北海道	6.8 TUE	開場 18:30 / 開演 19:00	北斗市総合文化センター (かなで〜る)	¥4,000 (指定席)
静岡	6.12 SAT	開場 13:30 / 開演 14:00	富士市文化会館ロゼシアター 中ホール	¥4,000 (指定席) ¥1,000 (学生券)
兵庫	7.2 FRI	開場 18:30 / 開演 19:00	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	¥4,500 (指定席)
大阪	7.10 SAT	開場 14:30 / 開演 15:00	南海浪切ホール	¥4,500 (指定席) ¥4,000 (友の会)
東京	7.17 SAT	開場 13:30 / 開演 14:00	浜離宮朝日ホール	¥4,500 (指定席)
愛知	8.22 SUN	開場 13:30 / 開演 14:00	電気文化会館 ザ・コンサートホール	¥4,500 (指定席)
長崎	9.4 SAT	開場 18:00 / 開演 18:30	佐世保市民文化センター	¥4,500 (指定席) ¥3,500 (学生券)
福岡	9.17 FRI	開場 15:00 / 開演 15:30 開場 18:30 / 開演 19:00	福岡市健康づくりサポートセンターあいれふホール	¥4,500 (指定席)
群馬	9.19 SUN	開場 13:00 / 開演 13:30 開場 17:30 / 開演 18:00	高崎シティギャラリーコアホール	¥4,000 (指定席)

※未就学児童入場不可



大井 健

TAKESHI OI

ピアニスト / Pianist

3歳から母親に音楽の手ほどきを受け、幼少からドイツ・イギリスに渡り、作曲家メンデルスゾーンの子孫から直接ピアノを学ぶ。数多のコンクールに優勝し、13歳でロンドンにてバッハのピアノ協奏曲をオーケストラと共演するなどイギリス各地で演奏活動を開始。帰国後、国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学卒業。在学中に大学オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲を共演。

大学卒業と同時にオペラユニット「レジェンド」専属ピアニストとして演奏活動を開始。以来全国各地、毎年100回を超えるコンサート全てに帯同する。

2011年 ソニーミュージックダイレクトよりメジャーデビュー。

2011年 "作曲家とピアニスト"によるピアノデュオ「鍵盤男子」を作曲家・中村匡宏と結成。

2015年 テレビ朝日「関ジャニの仕分け∞ ピアノ王 No.1 決定戦」準優勝。
アルバム「Piano Love/ キングレコード」をリリースしソロメジャーデビュー。

2016年 ソニーモバイルコミュニケーションズテレビCM「だから私は、Xperia。」に出演。

2017年 セカンドアルバム「Piano Love II/ キングレコード」をリリース、ビルボードチャートクラシック部門で1位を記録する。

2017年 「鍵盤男子」としてアルバム「The future of piano/ ワーナークラシックスジャパン」でメジャーデビュー。

2018年 映像作品「Piano Love The Movie/ キングレコード」および「鍵盤男子 The future of piano FINAL/ ワーナークラシックスジャパン」をリリース。同年、ソロおよび鍵盤男子で全国ツアーを開催。

2019年 鍵盤男子全国ツアー「Pianism」を開催。

2020年 「OnConcept」を設立、独立。株式会社イープラスとパートナーアーティスト契約を締結。12月に初の著作「Pianoman/ 集英社」をリリース。

2021年 ソロ全国ツアー「PIANO CLASSICS」開催を発表。
コンサート活動を軸に、テレビ・CM・雑誌など多方面に活動を展開中。