

世代をつなぐチャリティーコンサート ～ピアノと歌で贈る音楽の花束～



Vo. 國司 紗羽

武満 徹/
小さな空 他



Pf. 飯室 裕太

F. リスト/
ハンガリー狂詩曲
第10番 他



Vo. 星野 早紀

G. プッチーニ/
歌劇
《ジャンニ・スキッキ》より
“私のお父様” 他



Pf. 西村 玲央菜

穴戸 睦郎/
トッカータ ii 他



Vo. 梅村 悠

G. ヴェルディ/
歌劇《椿姫》より
“ああ、そはかの人か”
他



Pf. 堀 夏紀

E. カーター/
ピアノソナタ 他

《ENSEMBLE》 S.ラフマニノフ/
6手ピアノのための2つの小品
「ワルツ」「ロマンス」
菅野 よう子/
花は咲く 他

2021.3.30 火

《時間》
開場 12:15
開演 13:00

《場所》
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

チケット 大人 2,000円 学生 1,000円 【全席自由】

■ お問い合わせ先 TEL 080-3642-6508/ Mail nhori.piano@gmail.com (代表:堀)

■ 後援 名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科 音楽領域

【ご挨拶】

社会全体に閉塞感が漂う中、音楽の力で少しでも皆様に元気や勇気をお届けしたい。共通の想いを持った有志のメンバーが集まり、今回の演奏会開催に至りました。

演奏会タイトルの「世代をつなぐ」には、私たちの願い—長い歴史の中で生まれたクラシック音楽を現在へと「つなぐ」、音楽を通じて小さなお子様からシニアの皆様をコンサートホールで「つなぐ」、そして、国籍を超えすべての世代の方を音楽で「つなぐ」—が込められています。

ご来場頂く皆様のもとに素敵な音楽の花束が届きますように！

今回のコンサートの収益金の半分（経費を除く）を“For the next Generation”の理念を掲げる（公団）Sony Music Foundation ソニー音楽財団に寄付させていただきます。

【出演者プロフィール】

國司 紗羽

岐阜県出身。15歳より声楽を始める。現在、名古屋芸術大学芸術学部芸術学科声楽コースに在学中。大学主催の演奏会、オペラ公演に多数出演。令和2年度 公益財団法人 山田貞夫音楽財団奨学生。声楽を五島由美子、大下久深子、山田正丈の各氏に師事。

飯室 裕太

桜丘高等学校音楽科を卒業。現在、名古屋芸術大学に在学中。大学主催の室内楽の夕べ、コンチェルトの夕べ等の数々の演奏会に出演。ヤマハ主催お昼のミニコンサートに出演。パリ・エコールノルマル音楽院のディプロマを満場一致で取得。クラウディオ・ソアレス、植田克己、横山幸雄、上原彩子の各氏の特別レッスンを受講。音楽理論、和声学を三浦健一氏に師事。これまでにピアノを針生由利子、野畑さおり、山田敏裕の各氏に師事。現在、今野尚美氏の下で学ぶ。

星野 早紀

桜丘高等学校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部声楽コース卒業。これまでに山田光代、吉村純、水谷映美、松波千津子の各氏に師事。同大学主催歌曲の夕べ、卒業演奏会に出演。また、第40回読売中部新人演奏会、第30回岡崎音楽家協会新人演奏会、同大学主催同窓会第37回新人演奏会に出演。2017年、公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。

西村 玲央菜

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科ピアノコース首席卒業。同大学大学院音楽研究科首席修了。修了時に学長賞受賞。同窓会より Golden Prize 受賞。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ満場一致取得。同大学主催定期演奏会、卒業演奏会、新人演奏会、コンチェルトの夕べ、室内楽の夕べ、ウィンドオーケストラ定期演奏会等出演。第40回読売中部新人演奏会、ヤマハ主催大学選抜メンバーによるピアノフレッシュコンサート、Yamaha Shine Concert、Mini Concert Series vol. 13.15、第50回セントラル愛知交響楽団 KAWAI 室内楽シリーズ等出演。公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。岐阜国際音楽祭コンクール専門一般コース 第1位 横浜国際音楽コンクールピアノ協奏曲部門第3位クオリア音楽コンクール コンサートイスト部門第3位。井出規恵、大城りか、渡辺 泉、武田真理、中沖玲子の各氏に師事。

梅村 悠

名古屋芸術大学音楽学部声楽コース卒業。在学中、同大学主催定期演奏会、歌曲の夕べ、コンチェルトの夕べ等多数出演。2019年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。第42回読売中部新人演奏会、名古屋芸術大学音楽同窓会第39回新人演奏会に出演。これまでに声楽を今泉朝子、澤脇達晴、水谷映美の各氏に師事。現在精力的に活動中。

堀 夏紀

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡米。シカゴ芸術大学音楽学部ピアノ科卒業、インディアナ大学音楽学部修士課程修了。帰国後パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得、名古屋芸術大学大学院研究科修了。在米中にはシカゴ大使館、文化会館等の演奏会に出演。シカゴ交響楽団、カラマズー交響楽団メンバーと共演。2014年（公社）日本演奏連盟主催によるソロ・リサイタルを電気文化会館ザ・コンサートホールにて開催。守山文化小劇場ランチコンサート、メナード美術館「プレイエル」の小さなコンサート等出演。2021年2月「アフタヌーン・ピアノリサイタル」を緑文化小劇場にて開催。これまでに小栗多香子、近藤倫世、大西澄子、ルドミール・ラザール、グラハム・スコット、エドリーナ・ルーバ・ドビンスキー、中沖玲子の各氏に師事。現在、名古屋女子大学短期大学部非常勤講師、（公社）日本演奏連盟会員。

《新型コロナウイルス感染拡大予防に関する対策へのご協力のお願い》

- ◆ご来場の際はマスクをご着用下さい。
- ◆体調のすぐれない方、発熱のある方および感染可能性の疑いの症状がある方は、ご来場をお控え下さい。
- ◆入場時退場時の指先の消毒、入場中のこまめな手洗いにご協力下さい。
- ◆会場内ではマスクを着用し、会話を控え、自席にて静かにお過ごし下さい。
- ◆ブラボー等のお声掛けはご遠慮下さい。
- ◆着席時以外は人と人との距離を1m(できるだけ2m)以上保ち、社会的距離の確保をお願いいたします。
- ◆会場内で万一新型コロナウイルスの感染者が発生した場合、公的機関の求めに応じてご来場者の個人情報を提供する場合があります。
- ◆出演者と入場者の接触を控えるため、楽屋面会はお控え下さい。また、出演者による終演後のロビーご挨拶は中止とさせていただきます。

