

Horn Ensemble

第3回 コンサート

朝顔

～プログラム～

キャンディード序曲
「ヘンゼルとグレーテル」 幻想曲
エル・カミーノ・レアル
狩りの合唱 (タンホイザーより)
夢の架け橋
タイタニックファンタジー

東海地方で活動するホルン奏者によって結成。これまでに2回の自主公演の他、学校公演や市町村公演、各種イベントに出演している。

第3回コンサートを開催するにあたり4人の新メンバーを迎え総勢12人になった。より温かく重厚で色彩が増した表現でホルンの魅力を奏でていく。

2021. 3. 21. sun

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

14:00開演 (13:00開場)

チケット 一般 2000円
学生 1500円

チケットお申し込み・お問い合わせ
ドルチェ楽器 名古屋店 050-5807-3564
バルドン・フィルステージ 052-485-7491
加藤 090-9128-1648
メール ensemble.asagao@gmail.com

インスタはこちら↓



※本公演のチケットは前売りと予約販売のみになります。

※本公演の新型コロナウイルス感染症への対策について裏面に記載がございます。

【協賛】

株式会社ドルチェ楽器名古屋店 株式会社ヤマハミュージックジャパン 管楽器専門店バルドン・フィルステージ

ホルンアンサンブル朝顔



梶井 健吾

名古屋音楽大学器楽科卒業。
ホルンを近藤 敬、千葉 馨、吉積光二の各氏に師事。メビウスブラスクインテット、木管五重奏団ベルボア・クインテット、メンバー。



高橋 由佳

名古屋音楽大学器楽科卒業。
ホルンを近藤 敬氏に師事。一宮市消防音楽隊嘱託演奏員。セントラル愛知交響楽団契約団員。



加藤 理恵

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。
ベルギーアントワープ音楽院マスターコース修了。ホルンを野々口義典、Rik Vercryse, Ivo Hadermannの各氏に師事。



三宅 由花

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。
ホルンを近藤敬、安土真弓の各氏に師事。Full Brass Fiveのメンバー。



久保田 真優

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。
ホルンを池田重一、西條貴人、永井孝治、野々口義典の各氏に師事。



宮本 智美

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。
2008年から2016年までセントラル愛知交響楽団ホルン奏者を務める。
ホルンを大野良雄、山下美喜子の各氏に師事。金城学院大学非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。



熊谷 直美

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。
ホルンを古川愛、野々口義典の各氏に師事。愛知室内オーケストラ団員。



毛利 祐佳里

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。
チューリッヒ芸術大学音楽学部博士前期課程修了。ホルンをナイジェル・ダウニング、猶井正幸、野々口義典、水無瀬一成の各氏に師事。



瀨瀬 博巳

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。
デンバー大学音楽学部アーティストディプロマコース修了。ホルンを野々口義典、Susan McCloughの各氏に師事。一宮市消防音楽隊嘱託演奏員。



森 隆一郎

三重大学教育学部美術科卒業。
ホルンを沖 公智、近藤 敬の各氏に師事。中部フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。



後藤 美紗子

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。
ホルンを野々口義典、國木俊之、井手詩朗の各氏に師事。Ensemble ALK, Ladies Brassのメンバー。



八木 健史

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科、及び、ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院研究科卒業。ホルンを、水谷仁、大野良雄、エリック・ターヴィリガーの各氏に師事。セントラル愛知交響楽団ホルン奏者。

【ご来場のお客様へのお願い】

- マスクの着用および咳エチケットへのご協力をお願いいたします。
- 座席同士の間隔の確保、ご入場の際に検温や消毒等を実施いたします。
- 公演のご参加にあたり、氏名と連絡先をチケットの半券にご記入をお願いいたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合にはこれらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。また、それ以外の目的で使用することはございません。