



ON music project

Cello Ensemble Nagoya

チェロアンサンブル・マルハチ

3

電気文化会館ザ・コンサートホール

18:30/OPEN

19:00/START

2021.1.30 SAT

チケット / 一般 ¥4,000 (全席指定)

学生 ¥2,000

※コロナウィルス感染対策として、座席数を減らしての開催となります。

Program タレンゲル：讃歌(編曲：佐古健一) / コーブランド：静かな都市(編曲：佐古健一) / ピアソラ：ブエノスアイレスの四季(編曲：小林幸太郎)

三谷 野絵

佐古 健一

高木 良

泉 優志

福本 真琴

黒川 真洋

黒川 実咲

下島 万乃

主催：ON music project

お問い合わせ：ON music project

080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

チケット取り扱い：ON music project / 080-4300-7611 (北川)

©井村謙人



[チェロアンサンブル・マルハチ]

東海地区在住や出身など、名古屋近辺に所縁のあるチェリストが集結した「チェロアンサンブル・マルハチ」は、名古屋を象徴する丸八（マル＝円満に膨張する力の象徴、ハチ＝物事が交差し合う様子）をコンセプトに8人の奏者によって結成されており、名古屋で生まれたチェリスト、名古屋から多方面への活躍を続けるチェリスト、名古屋に帰ってきたチェリスト、そしてこれから新しくこの地に生まれるチェリストへと、繋がりを広げていけるような、そんな豊かなアンサンブルに発展させることができたらと夢を描いており、チェロが大好きな全ての皆様と一緒に、チェロアンサンブルの輪を繋げていくことができたら、それが1番、チェリストにとって嬉しくて楽しいことなのかも知れません。



Yushi Izumi
泉 優志 [Cello]
愛知県出身。6歳よりチェロを始める。第15回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞、第16回大塚国際音楽コンクールファイナル弦楽器部門第2位併せて特別賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、同全大会第3位、第89回日本音楽コンクール中部部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。その他受賞多数。日本チェロ協会主催「第8回チェロの日」「アジア・パシフィック・チェロ・コンクール2020」にて演奏。国際芸術協会主催2019年海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディション合格、全額助成の権利を得る。2020年東京藝術大学内にて福島賞受賞。2019年より、毎年リサイタル開催。室内楽では、ジェンティレトリオ、トリオクレスコとして活動。2015年〜2020年秋吉白ミュージックアカデミーを受講。K.フィアラ、A.メネセス、イグナツィオのマスタークラス受講。2013年〜2015年NHK名古屋青少年交響楽団に在籍。中島順、高木俊彰、中本健二、山崎伸子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部2年在学中。



Mahiro Kurokawa
黒川 真洋 [Cello]
愛知県出身。3歳よりズキキ・メソッドにてチェロを始める。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部1位、第72回同コンクール名古屋大会大学の部1位、全国大会大学の部入選。愛知県立芸術大学第50回定期演奏会選抜出演。2017年、2018年、大学選抜による「室内楽の楽しみ」に出演。2019年 大学選抜による「室内楽の楽しみ」に出演。2017年 秋別音楽セミナーコンサートソロ選抜。音大フェス、小澤征爾音楽塾 オペラ・プロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奨励賞、セイジ・サザワ フェスティバル 子供のための音楽会などに参加。平成29年度、30年度 公益財団法人 山田真夫音楽財団奨励学生。平成29年度 公益財団法人 青山財団奨励学生。平成30年度 名古屋ロータリー奨励学生。令和元年度 中村桃子賞受賞。これまでに中島順、吉田順、林良一、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。愛知県立芸術大学を卒業し、現在 愛知と東京を拠点に活動している。



Mano Shimojima
下島 万乃 [Cello]
1998年、名古屋生まれ。3歳よりチェロを始める。第12回大塚国際音楽コンクール川口コンチェルトコース第1位、第4回徳島音楽コンクール弦楽器部門グランプリ、第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽器中学生部門第1位(グランプリ)、第72回全日本学生音楽コンクール東京大会大学部門の部第2位、第26回名古屋音楽祭奨励賞に輝き、奨励賞、および名古屋文化振興事業奨励賞を受賞。尾高忠明氏指揮、豊田市Jr.オーケストラと共演。「目で聴く耳で聴く即興コンサート」、「第45.46回豊田定期室内楽演奏会」等に出演。現在、チェロを花崎薫、室内楽を市坪俊彦、山澤悠、植村太郎、渡辺健二の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、同大学院修士課程1年に在籍中。2019,20年度 山田真夫音楽財団奨励学生。



Ryo Takagi
高木 良 [Cello]
愛知県名古屋出身。6才よりチェロを始める。名古屋市立碧南高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中、旧奏楽堂での水曜コンサートに弦楽四重奏で出演。第16回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞。第12回大塚国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。泉山音楽祭、京都フランス音楽アカデミー、岐阜リスト音楽院マスタークラス等に参加。2014年名古屋で初リサイタルを開催。2014年度、財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業アウトリーチ・フォーラム事業に岩崎海奈率いるピトリオーレで参加。これまでに、チェロを林良一、高木俊彰、西谷牧人、河野文昭、山本裕隆の各氏に師事。林良一、中本健二、オウツアイ・チャパ、フィリップ・ミュレル、ルドヴィート・カンタのレッスンを受講。室内楽を河野文昭、市坪俊彦、花崎伸生、山崎貴子、伊藤憲、有森博、江口功の各氏に師事。現在、オーケストラ・ジャパンチェロ奏者、T-cellos、ハルモニオオーケストラレナー。



Misaki Kurokawa
黒川 実咲 [Cello]
1991年愛知県名古屋出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科音響卒業。桐朋学園大学卒業演奏会、読売中野新入演奏会に出演。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位、2015年ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位、第45回秋吉白音楽コンクール弦楽器・室内楽部門第3位。小澤国際室内楽アカデミー奨励賞、小澤国際音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル、秋吉白室内楽セミナー、プロジェクトQ2に参加。平塚久先生没後10周年記念演奏会、日本橋三井タワーリウムコンサート、東京・春・音楽祭、北九州音楽祭などに出演。OTTAVA インターネットラジオ [salon GVIDO]、カールラット奨励賞メンバーとして、NHK FM ラジオ「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」に出演。(財)地域創造の公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に Trio Minpla として参加。オーケストラではゲスト首席、客演、ボロニャフィロハーモニー管弦楽団の預員としてコンサートツアーに参加するなど意欲的に活動している。これまでにチェロを中島順、吉田順子、山崎伸子の各氏に師事。MUTIA(旧 GVIDO IX)メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団ファシニエラ



Ken-ichi Sako
佐古 健一 [Cello]
1986年名古屋生まれ。3歳より才能教育研究会にてチェロを始める。以来、名古屋及びアメリカ・インディアナ州にてソロ・リサイタルを開催する他、国内外のオーケストラと共演を重ねる。京都大学文学部を卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科を修了。現在フリーの演奏家として、東京・名古屋を中心に室内楽やオーケストラ等で幅広く活動中。弦楽五重奏団「Passion 5」メンバー。第10回ピナホルチェロコンクールにて4位入賞。第23回リゾナール室内楽セミナーにて優秀賞を受賞。また、第11回ピナホルチェロコンクールでは聴衆賞を受賞。これまでにチェロを中島順、林良一、R.アロン、花崎薫、山崎伸子、山本裕隆の各氏に師事。



Makoto Fukumoto
福本 真琴 [Cello]
愛知県長久手市出身。名古屋市立碧南高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程修了。学内で同声会賞、大学院アカンタス音楽賞を受賞。2019年に豊田で行われた第1回P-NEXTチェロコンクールにおいてグランプリを受賞。同時に豊田市長賞、聴衆賞受賞。第1回K室内楽コンクール2019第1位(ピアノトリオ)、第17回ブルクハルト国際音楽コンクール2014弦楽器部門第1位。2010年Lyra Quartet(リラ・カルテット)を結成。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2013第3位。東京藝大室内楽定期演奏会、ヴィオラスベラス2013「ヒンデミット弦楽四重奏全曲演奏会」JT主催「期待の若手によるアフタースンコンサート」等に出演。これまでにチェロを林良一、河野文昭、中本健二の各氏に、室内楽を松原勝也、佐々木亮、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京芸大弦楽科研究助手を務めながら、愛知と東京を中心に演奏活動を行う。



Noe Mitani
三谷 野絵 [Cello]
愛知県春日井市出身。6歳よりチェロを始める。名古屋市立碧南高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。第6回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第2位、第19回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞、第68回全日本学生音楽コンクールチェロ部門入選、第7回岐阜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2014年小澤国際音楽塾に参加し、オペラプロジェクト出演。第26回リゾナール室内楽セミナー奨励賞受賞。林良一、新井康之、高木俊彰、山本裕隆、河野文昭の各氏に師事。また吉田順子、藤森幸一、中本健二、バーリット・ゲルグラー、カレル・フィアラ、フィリップ・ミュレル各氏のマスタークラスを受講。室内楽を市坪俊彦、中本健二、玉井崇洋、大友愛、江口功、山田音子、西野ゆかの各氏に師事。

電気文化会館 ザ・コンサートホール

■地下鉄の場所
東山線・鶴舞線「伏見」第4番出口より徒歩2分

■お車の場合
近小牧駅前約の便所を渡へ30m石段に駐車場入口あり。
駐車場入庫可即入庫可サイズ

全長	全幅	全高	積載量
5.0m	1.75m	1.55m	1,600kg

※全て上記以内でも、入庫できない場合があります。

VIRTUOSO VIOLINS
Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

■VIRTUOSO VIOLINS
Y. 450-0002
名古屋市中村区名駅2丁目45-10 旧島ビル7F
Tel 052-569-1901 / Fax 052-569-1902
e-mail: virtuoso@virtuoso.co.jp
<http://www.virtuoso.co.jp/>

Superiore Bottega Amatore Studio