

第2回
全5回

朝日新聞文化財団助成公演

「ラヴェルと啓示」

子守唄 ニ長調 Op.16

Berceuse pour violon et piano en ré majeur Op.16

ガブリエル・フォーレの名による子守唄(モーリス・ラヴェル)

Berceuse sur le nom de Gabriel Faure(Maurice Ravel)

ピアノ三重奏曲 イ短調(モーリス・ラヴェル)

Piano trio pour violon, violoncelle et piano en la mineur (Maurice Ravel)

幻想曲 ハ長調 Op.79

Fantasie pour Flûte et piano en ut majeur Op.79

第一狂詩曲(クロード・ドビュッシー)

Première Rhapsodie pour clarinette en si bémol et piano(Claude Debussy)

ピアノ五重奏曲 第1番 ニ短調 Op.89

1er Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle en ré mineur Op.89

第3回
全5回

「華ひらくエスプリ」

ヴァイオリンソナタ 第1番 イ長調 Op.13

1er sonate pour violon et piano en la majeur Op.13

ハープのための即興曲 変ニ長調 Op.86

Impromptu pour harpe en ré bémol majeur Op.86

塔の中の王妃 イ短調 Op.110

Une châtelaine en sa tour... en la mineur Op.110

ロカイユ趣味の組曲 Op.84 (フロラン・シュミット)

Suite en rocaille pour flute, violon, alto, violoncelle et harpe op.84 (Florent Schmitt)

ロマンス イ長調 Op.69

Romance pour violoncelle et piano en la majeur Op.69

パピヨン イ長調 Op.77

Papillon pour violoncelle et piano en la majeur Op.77

ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15

1er Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en ut mineur Op.15

鼓動と憧憬

フォーレ室内楽 全曲演奏会

第2回 2021.2.21(日)

第3回 2021.6.6(日)

開場13:00 開演14:00 (第2回、第3回とも)

チケット一般 4000円 / 学生 2000円 (全自由席)

チケット発売開始日 第2回 11月1日 / 第3回 2021年2月21日

LebeinMusik

【主催】レーベインムジック

【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com(桑野)

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)に
対する予防策と、感染拡大防止策について

社会状況、諸般の事情を鑑み、行政、施設管理者の要請等
による入場制限等の感染対策、及び感染拡大防止策を行
います。

※出演者・プログラム等都合により変更をする場合があります。
※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。
ご予約の上当日の託児サービスをご利用ください。

※咳、発熱等、体調がすぐれない方、およびウイルス感染の
疑いのある方は来館をお控えください。

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分



桑野郁子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽集団アンディアーモのピアニストとしてラヴェル室内楽全曲演奏会、ブラームス室内楽全曲演奏会を完結させた。市民芸術祭2014特別賞、名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。



小坂井聖仁 ヴァイオリン／ヴィオラ

桐朋学園大学卒業。ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団1stヴァイオリン研修生を経て、短期契約団員を務める。ジャン＝マルク・ルイサダ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて田村響氏と共演。現在、日本弦楽指導者協会正会員。東京国際芸術協会審査員。



春日井久美子 ヴァイオリン 【第2回出演】

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科入学後、名古屋市立菊里高等学校音楽科に編入。東京藝術大学音楽学部卒業後、2009年よりカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー（スイス）にて研鑽を積み、2013年ディプロマを取得。現在は名古屋を拠点に活動。ソリストとして、また名古屋弦楽四重奏団、今秋から始まった関西でのベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲クルスなど、室内楽奏者として活躍している。名古屋ドイツ音楽研究会会員。名古屋フランス音楽研究会会員。名古屋音楽学校講師。



高木俊彰 チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。藝大在学中、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積み、ディプロマを取得。これまでに、室内楽集団アンディアーモのチェリストとして、ブラームス室内楽全曲演奏会（全11回）を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



北垣紀子 ヴァイオリン 【第2回出演】

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。ブラハ音楽アカデミーに3年間、米国ボウルステイト大学に1年間留学、助手も務める。帰国後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、森正、外山雄三氏のもとで13年間コンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学非常勤講師を経て現在、名古屋市立菊里高等学校非常勤講師。



箱崎由衣 クラリネット 【第3回出演】

東京音楽大学卒業。第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、現在セントラル愛知交響楽団1stクラリネット奏者。金城学院大学非常勤講師。ビュッフェ・クラボン契約講師。



日比浩一 ヴァイオリン 【第3回出演】

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを経て、2001年より名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動を行なっている。名古屋芸術大学教授、大阪音楽大学特任教授、大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。(社)日本演奏連盟、宝塚演奏家連盟会員。



神谷知佐子 ハープ 【第3回出演】

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学定期演奏会及び卒業演奏会にソロ出演。第17回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門4位入賞。国内外のセミナーに参加し、マスタークラス修了。大学在学中より演奏活動を始め、これまでにソロリサイタルを行う他、室内楽、オーケストラ等で活動中。名古屋芸術大学非常勤講師。中村由美子、近藤薫、山崎祐介氏に師事

～特別出演～



小山梨花 ヴァイオリン 【第3回出演】

3歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。故石田なをみ、高木和弘、玉井菜保、矢口十詩子各氏に師事。一般社団法人日本弦楽器演奏家協会会員。



中村淳 フルート

13歳よりフルートを始める。第71回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。一宮シティー管弦楽団とフルート協奏曲「ごしきひわ」を共演。私立東海中学、名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学3年在学中。

開催予定 フォーレ室内楽全曲演奏会 一鼓動と憧憬 於：電気文化会館ザ・コンサートホール

第1回2020年	11月1日(日)	「パリの群像」……チェロソナタ第1番、ピアノ五重奏曲第2番ほか
第2回2021年	2月21日(日)	「ラヴェルと啓示」……子守唄、幻想曲、ピアノ五重奏曲第1番ほか
第3回2021年	6月6日(日)	「華ひらくエスプリ」……ヴァイオリンソナタ第1番、ピアノ四重奏曲第1番ほか
第4回2021年	10月3日(日)	「傑作のいずみ」……チェロソナタ第2番、弦楽四重奏曲ほか
第5回2022年	2月予定	「滾り～たざり～」……ヴァイオリンソナタ第2番、ピアノ四重奏曲第2番ほか

【託児サービス】

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様もご予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com

第2回申込締切2021年2月14日 第3回申込締め切り2021年5月30日