

2020

11/16(月)



名フィルヴィオラセクションによる

VIOLOSSIMO!

【会場】 ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

Vol. 5

【時間】 《昼の部》 15:00 開演 (14:15 開場)

《夜の部》 19:00 開演 (18:15 開場)

【曲目】
・ヴィヴァルディ / シンフォニア No.1
・ヴェルディ / 歌劇「椿姫」より序曲
・吉田浩司 / まあるい月にさそわれて
・レスピーギ / リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲
・レスピーギ / 交響詩 ローマの松

【チケット】 3,000 円

※感染拡大防止のため、当日窓口で精算される方は
お釣りの出ないようご準備ください。

【チケット取り扱い】

・アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
・芸文プレイガイド 052-972-043

【お問い合わせ】 violassimo@yahoo.co.jp

神奈川
フィル
を
迎
え
て
合
同
ヴィ
オ
ラ
祭
り

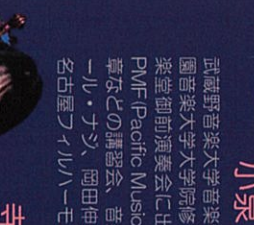
名古屋市芸術文化団体活動助成事業

【主催】
【後援】

名フィルヴィオラセクション
(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団
(公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団



池村 明子 Akiko Ikemura
7歳よりヴァイオリンを始め、兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業後、速成、ハソカパー国立リヌト音楽院留学中にヴァイオリンに転向。2007年名古屋ヴァイハーモニー交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを故東條眞幸、久谷田緑、Gカパーシュ、ヴァイオリンを平田泰彦、市坪俊彦、L/VVシヨニ、Sフューワーの各氏に師事。



小泉 理子 Ayako Kozizumi
武蔵野音楽学部音楽教育学科卒業後、放送学音楽院大学院修了。勤労新人演奏会、宮内庁桃華楽堂御前演奏会に出演した他、ヴァイオラス、PJM Pacific Music Festival、フロッグストラートQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴァイオリンをシャントール・ナシ、岡田伸夫の両氏に師事。2010年より名古屋ヴァイハーモニー交響楽団ヴァイオラ奏者。



寺尾 洋子 Yoko Terano
母の妊娠中より4歳よりヴァイオリンを始め、愛知県立明和高等学校音楽科から、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育学科に進学。卒業と同時に名古屋ヴァイハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを藤本明子、堀部純子、ヘー・ペンダー、ヴァイオリンを平田泰彦、西岡正臣、室内楽を岸道百々雄、黒沼俊夫の各氏に師事。現在、名古屋ヴァイハーモニー交響楽団員。



吉田 浩司 Koji Yoshida
愛知県立芸術大学卒業と同時に名古屋ヴァイハーモニー交響楽団ヴァイオラ奏者として入団。他、作曲等活動は多岐に渡る。作品として「風」「ワルツ」等があり、KOL、ギタンスウイングオーケストラ、オーケストラを主宰し独自のプロジェクトで楽しいスラジを繰り広げている。合気道参観。



杉山 光太郎 Kataro Sugiyama
東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。ヴァイオリンを浅妻文樹氏に、室内楽を日高毅氏に師事する。1984年、在日イタリアのワレソッテ市立歌劇場（ワッソ・ツァカ）のオケストラでヴァイオリン奏者として活躍。この間、イタリア弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者のピエロ・カマルッリ氏のもとで研鑽を積む。1989年に帰国し、名古屋ヴァイハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを名古屋音楽大学非常勤講師、名古屋音楽大学非常勤講師。



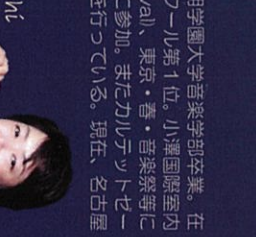
石橋 直子 Naoko Ishibashi
桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科修了。大学卒業後ヴァイオリンに転向。数々のコンクールで入賞する他、リサイタル、オーケストラとの共演等多数の演奏会に出演。2004年まで桐朋オーケストラアカデミーにて管弦楽団員を経て現在名古屋ヴァイハーモニー交響楽団首席ヴァイオラ奏者。名古屋市立南里高等学校、名古屋芸術大学、及び愛知県立芸術大学各非常勤講師。第14回名古屋音楽フェスティバル賞を受賞。



小林 伊津子 Itsubo Kobayashi
愛知県立明和高等学校音楽科卒業。大学在学中にヴァイオリンに興味を持ち、大学卒業と同時に名古屋ヴァイハーモニー交響楽団に入団、現在次郎奏者。ヴァイオリンを岡部新一、伊藤美佐子、近藤フミ子、岡山芳子、ヴァイオリンを西岡正臣、鬼塚俊之の各氏に師事。98年リサイタル開催、99年「電気文化会館アンコールシリーズ」出演。同朋高等学校音楽科非常勤講師、ハル・カルテットメンバー。コンサートグループの花の詩会員。



紫藤 祥子 Shiro Sato
名古屋市立南里高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。1990年名古屋ヴァイハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを林茂子、永田真理子、掛谷洋三の各氏に、ヴァイオリンを李善烈氏に師事。名古屋ヴァイハーモニー交響楽団員。



今村 聡子 Satoko Inamura
福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始め、武蔵野音楽大学ヴァイオリン専攻を卒業、卒業演奏会に出演。1997年より6年間速成、ヴァイオリンに研鑽を積みヴァイオリン立音楽院を最優秀の成績で卒業、チエロロ・名氏の師事。2000年・2002年PJM (Pacific Music Festival)に参加。現在、名古屋ヴァイハーモニー交響楽団非常勤講師。ヴァイオリンをチエロロ・名氏に師事。



木村 葦子 Akiho Kimura
東京音楽大学卒業。オーケストラやソロ、アンサンブル、シヤ又長リナリなど幅広く活動する。第4回長リナリ杯国際音楽コンクール弦楽部一般の部A第1位入賞。2015年9月から翌年2月まで新日本ヴァイハーモニー管弦楽団の契約団員を務める。現在、神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団の契約団員。これまでに長倉寛、店村真穂、豊嶋泰朗、クロート・ルローン、岡田伸夫の各氏に師事。



横内 一三 Ichizo Yokouchi
昭和音楽大学短期大学部にヴァイオリンで入学。同研究生、チエロロを経てヴァイオリンに転向。卒業後同大学合奏研究員として勤務。退職後各オケにエキストラとして参加し、のち神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。ヴァイオリンを窪田良雄、兎東龍夫、岡本彩子、川上久雄、ヴァイオリンを兎東俊之の各氏に師事。

KANAGAWA

神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団

劉 京陽 Kyoyu Ryou
中国北京市出身。北京中央音楽学院卒業。北京中央歌劇団ヴァイオラ奏者を経て来日。東京芸術大学大学院修了。その後神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団に入団。現在同団のフオアシコープを務める。浅妻文樹、菅沼雄二に師事。謝辞



高野 香子 Kaori Takano
5歳からヴァイオリンを始め18歳でヴァイオリンに転向。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て東京音楽大学を卒業。同大学院科目履修に1年間在籍。第14回リヌトコンテストにて優秀賞受賞。2008年神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団に入団。ヴァイオリンを菅沼雄二、田尻かをり、久保陽子、ヴァイオリンを河合訓子の各氏に師事。



安保 恵麻 Ema Awaho
4歳よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京芸術大学音楽学部を卒業。高校入学と同時にヴァイオリンに転向。大学卒業時に同声会賞を受賞。99年、PJMで合格。PJMでは、首席奏者も務める。その他、宮崎国際音楽祭、フジエスエムの音楽祭、イタリヤ・チェルボ国際音楽祭などの音楽祭にも参加。01年～05年3月まで東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。05年4月に広島交響楽団首席ヴァイオラ奏者に就任。広島交響楽団ではリヌトも数多く務めている。2017年4月より神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団客演契約首席ヴァイオラ奏者に就任。横濱シソノエツタのシリーズメンバー。これまで、ヴァイオリンを菅沼雄二、川崎和薫、小野富士、市坪俊彦、ジャン・シユムの各氏に師事。



木村 葦子 Akiho Kimura
東京音楽大学卒業。オーケストラやソロ、アンサンブル、シヤ又長リナリなど幅広く活動する。第4回長リナリ杯国際音楽コンクール弦楽部一般の部A第1位入賞。2015年9月から翌年2月まで新日本ヴァイハーモニー管弦楽団の契約団員を務める。現在、神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団の契約団員。これまでに長倉寛、店村真穂、豊嶋泰朗、クロート・ルローン、岡田伸夫の各氏に師事。



横内 一三 Ichizo Yokouchi
昭和音楽大学短期大学部にヴァイオリンで入学。同研究生、チエロロを経てヴァイオリンに転向。卒業後同大学合奏研究員として勤務。退職後各オケにエキストラとして参加し、のち神奈川ヴァイハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。ヴァイオリンを窪田良雄、兎東龍夫、岡本彩子、川上久雄、ヴァイオリンを兎東俊之の各氏に師事。



今村 聡子 Satoko Inamura
福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始め、武蔵野音楽大学ヴァイオリン専攻を卒業、卒業演奏会に出演。1997年より6年間速成、ヴァイオリンに研鑽を積みヴァイオリン立音楽院を最優秀の成績で卒業、チエロロ・名氏の師事。2000年・2002年PJM (Pacific Music Festival)に参加。現在、名古屋ヴァイハーモニー交響楽団非常勤講師。ヴァイオリンをチエロロ・名氏に師事。