

ミュージックプロデューサーズ・リサイタルシリーズ vol.2

Yuuki Nakayama

Fagotto Recital

「中山 優希ファゴットリサイタル」

【プログラム】

シューマン：幻想小曲集 op.73

グリンカ：悲愴三重奏曲

他



福田 紗永 (クラリネット)



中村 節 (ピアノ)

2020

10/20 [火]

19:00 開演 (18:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2丁目2-5 052-204-1133

○チケット料金○ (全席自由)

一般 2,000円 学生 1,500円

○チケット取り扱い○

芸文プレイガイド (愛知芸術文化センター内)
☎052-972-0430

ドルチェ楽器名古屋店 ☎050-5807-3564

チケットお申込みご予約はこちらから

ミュージック
プロデューサーズ



公式 LINE



主催・お問合せ/ミュージックプロデューサーズ TEL:090-8338-0613

E-mail:fuku5208@gmail.com

制作協力/一般財団法人ちりゅう芸術創造協会

Yuuki Nakayama Fagotto Recital



中山 優希 Yuuki Nakayama

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科管楽コース卒業。同大学院音楽研究科修了。第15回及び第16回大学院定期演奏会、大学院修了演奏会、幸田町若い芽のコンサート、岡崎新人演奏会等に出演。第7回岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門一般第1位。第19回万里の長城杯国際音楽コンクール審査員特別賞。第22回JILA音楽コンクール管楽器部門第3位(1位無し)。第20回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門一般の部第4位。第2回名古屋 International 音楽コンクール 管楽器部門第1位及びグランプリ。これまでに、ファゴットを北川陽子、前田信吉、大津敦の各氏に師事。現在、ジュニアオーケストラ浜松特別指導員。



中村 節 Takashi Nakamura

名古屋市出身。名古屋音楽大学作曲コース卒業。4年次特待生。同大学院作曲専攻修了。成績優秀者に贈られる”雅亮会奨励賞”受賞。作曲を柴信次、小櫻秀樹の両氏に師事、ピアノを武井京子、青木香保里、久米隆司の各氏に師事。第7回大阪ピアノコンクール・愛知県尾東音楽コンクール共に第1位。第23回日本クラシック音楽コンクール ピアノ一般部門第4位。名古屋音楽大学主催の演奏会に多数出演。2015年台湾にてマリimbaオーケストラと「Rhapsody in Blue」を共演。2019年第26回TIAA全日本作曲家コンクール入賞。第24回JILA音楽コンクール作曲部門第3位受賞。

福田 紗永 Sae Fukuda

名古屋音楽大学卒業。大学在学中、同大学主催、オーディション選抜による第36回定期演奏会、室内楽・アンサンブルのタベXVに出演。第17回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。これまでにクラリネットを朝田文子、管楽アンサンブルを井上京の各氏に師事。

