

# 鼓動と憧憬

## 第1回 全5回 「パリの群像」

ロマンス 変ロ長調 Op.28  
Romance pour violon et piano en si ♭ majeur Op.28

アンダンテ 変ロ長調 Op.75  
Andante pour violon et piano en si ♭ majeur Op.75

初見試奏曲 2挺のチェロのための、ヴァイオリンのための、フルートのための  
Morceau de lecture, pour 2 violoncelles, pour violon et piano, pour flute et piano

シシリエンヌト短調 Op.78  
Sicilienne pour violoncelle et piano en sol mineur Op.78

チェロソナタ 第1番 ニ短調 Op.109  
1<sup>er</sup> Sonate pour violoncelle et piano en re mineur Op.109

不滅の歌 Op.37(エルネスト・ショーソン)  
Chanson perpétuelle Op.37 (Ernest Chausson)

ピアノ五重奏曲 第2番 ハ短調 Op.115  
2<sup>e</sup> Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle en ut mineur Op.115

LebeinMusik  
レーベインムジーク

## フォーレ室内楽 全曲演奏会

朝日新聞  
文化財団  
助成公演

# 2020.11.1(日)

開場13:00 開演14:00

チケット一般 4000円 / 学生 2000円 (全自由席) チケット発売開始日 9月1日

※新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の影響に伴い、客席使用率を半減した都合によりチケット料金の改定を行いました。

【主催】 **LebeinMusik** 【チケット取扱い】 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430  
【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】 052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com(桑野)

### 新型コロナウイルス感染症(COVID-19)に対する予防策と、感染拡大防止策について

◆使用客席数を181席(50パーセント以下)に限定します。中央ブロック前3列は舞台上の演奏者からの距離を保つため空席とさせていただきます。◆ホール入館時に検温を実施いたします。入館時、再入館時、退館時の手指の消毒、入館中のマスクの着用のご協力をお願いいたします。◆チケットやプログラムの手渡しは接触感染のリスク軽減のため廃止させていただきます。◆出演者による、終演後のロビーでのご挨拶は中止させていただきます。◆楽屋見舞い品はご辞退申し上げます。◆開場前の混雑緩和のため開場時間を早めます。会場入り口を3か所に増やします。◆終演後の混雑緩和のため、退館時の人の流れを誘導させていただきます。お座りの場所によっては退館までに若干のお時間を頂く場合がございます。◆ご購入のチケットは、連絡先をご記入いただいた上、回収させていただきます。◆いただいた情報は、感染者が発生した場合に来場者名簿として会館および保健所等の公的機関へ提供いたします。また、他の来場者への連絡に利用し2次感染防止のための注意喚起を行います。

※出演者・プログラム等都合により変更をする場合があります。  
※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。  
※咳、発熱等、体調がすぐれない方、および感染の疑いのある方は来館をお控えください。

名古屋・伏見・電気文化会館

## ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

# LebeinMusik

レーベインムジーク

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に桑野郁子、箱崎由衣、高木俊彰、小坂井聖仁により結成。2019年第1回公演「フランス音楽の夕べ」開催。地元の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画し、高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。



桑野郁子 KUWANO Ikuko ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽集団アンディアーモのピアニストとしてラヴェル室内楽全曲演奏会、ブラームス室内楽全曲演奏会を完結させた。市民芸術祭2014特別賞、名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。



小坂井聖仁 KOZAKAI Kiyohito  
ヴァイオリン／ヴィオラ

桐朋学園大学卒業。ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィル1stヴァイオリン研修生を経て、短期契約団員を務める。ジャン＝マルク・ルイサダ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて田村響氏と共演。現在、日本弦楽指導者協会正会員。東京国際芸術協会審査員。



春日井久美子 KASUGAI Kumiko ヴァイオリン

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科入学後、名古屋市立菊里高校音楽科に編入。東京藝術大学卒業後、2009年よりカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー（スイス）にて研鑽を積み、2013年ディプロマを取得。現在は名古屋を拠点に活動。ソリストとして、また名古屋弦楽四重奏団、今冬から始まる関西でのベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲チクルスなど、室内楽奏者として活躍している。名古屋ドイツ音楽研究会会員。名古屋フランス音楽研究会会員。名古屋音楽学校講師。



高木俊彰 TAKAGI Toshiaki チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。藝大在学中、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積み、ディプロマを取得。これまでに、室内楽集団アンディアーモのチェリストとして、ブラームス室内楽全曲演奏会（全11回）を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



北垣紀子 KITAGAKI Noriko ヴァイオリン

菊里高校音楽科、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ブラハ音楽アカデミーに3年間、米国ボールドステイト大学に1年間留学、助手も務める。帰国後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、森正、外山雄三氏らのもとで13年間コンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学非常勤講師を経て現在、菊里高校非常勤講師。



小林史子 KOBAYASHI Fumiko ソプラノ

愛知県立芸術大学大学院修了。ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学、ヴェルディ音楽院卒業。歌劇ラ・ボエームのミミ役でオペラデビュー。蝶々夫人、椿姫など、多くのオペラに出演。ベートーヴェン「第九」、バッハ「マタイ受難曲」など、宗教曲のソリストとしても活躍。セルシレコードより、CD「トスカーナの雨」を発売中。現在、名古屋音楽大学、金城学院大学、三重大学非常勤講師。

## ～特別出演～



小山梨花 KOYAMA Rinka  
ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。故石田なをみ、高木和弘、玉井菜探、矢口十詩子各氏に師事。一般社団法人日本弦楽器演奏家協会会員。



中村淳 NAKAMURA Jun  
フルート

13歳よりフルートを始める。第71回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。一宮シティー管弦楽団とフルート協奏曲「ごしきむわ」を共演。私立東海中学、名古屋市立菊里高校音楽科を経て東京藝術大学3年在学中。



鈴木海市 SUZUKI Kaishi  
チェロ

10歳よりチェロを始める。2015年岐阜国際音楽コンクール第1位第73回学生音楽コンクール東京大会奨励賞。現在桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて菊田雅治氏に師事。

## 開催予定

フォーレ室内楽全曲演奏会 — 鼓動と憧憬 — 於：電気文化会館ザ・コンサートホール

- |          |          |                                       |
|----------|----------|---------------------------------------|
| 第2回2021年 | 2月21日(日) | 「ラヴェルと啓示」……子守歌、幻想曲、ピアノ五重奏曲第1番ほか       |
| 第3回2021年 | 6月6日(日)  | 「華ひらくエスプリ」……ヴァイオリンソナタ第1番、ピアノ四重奏曲第1番ほか |
| 第4回2021年 | 10月予定    | 「傑作のいずみ」……チェロソナタ第2番、弦楽四重奏曲ほか          |
| 第5回2022年 | 3月予定     | 「滾り～たがり～」……ヴァイオリンソナタ第2番、ピアノ四重奏曲第2番ほか  |

## 【託児サービス】

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様も予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com 第1回申込締切2020年10月25日