



Duo Recital

SHIHO WATANABE
×
RIHO YAMAJI

渡辺志穂 & 山地梨保デュオリサイタル

公演は下記日程に変更となりました

2020.11.14 (土) 18:45開場
19:15開演

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

チケット 全席自由 [税込]

一般 3,000円 / 学生(大学生以下) 2,000円(当日共に500円増し)

【チケット取扱い】ドルチェ楽器名古屋店 050-5807-3564 / 植村楽器 052-722-1682
【メール受付】shihooo261952@yahoo.co.jp(①お名前②電話番号③チケットの種類④枚数を
メールにてお知らせ下さい。こちらからの返信にて受付完了とさせていただきます。)

協賛:(株)ドルチェ楽器名古屋店・植村楽器
後援:ミュージックプロデューサーズ・一般財団法人ちりゅう芸術創造協会・
名古屋芸術大学・名古屋芸術大学同窓会・ナゴヤサックスフェスタ実行委員会
お問い合わせ:050-3573-3999(渡辺)

PROGRAM

2つのロマンティックな前奏曲:M.トゥルニエ
2 Preludes romantiques:M.Tournier

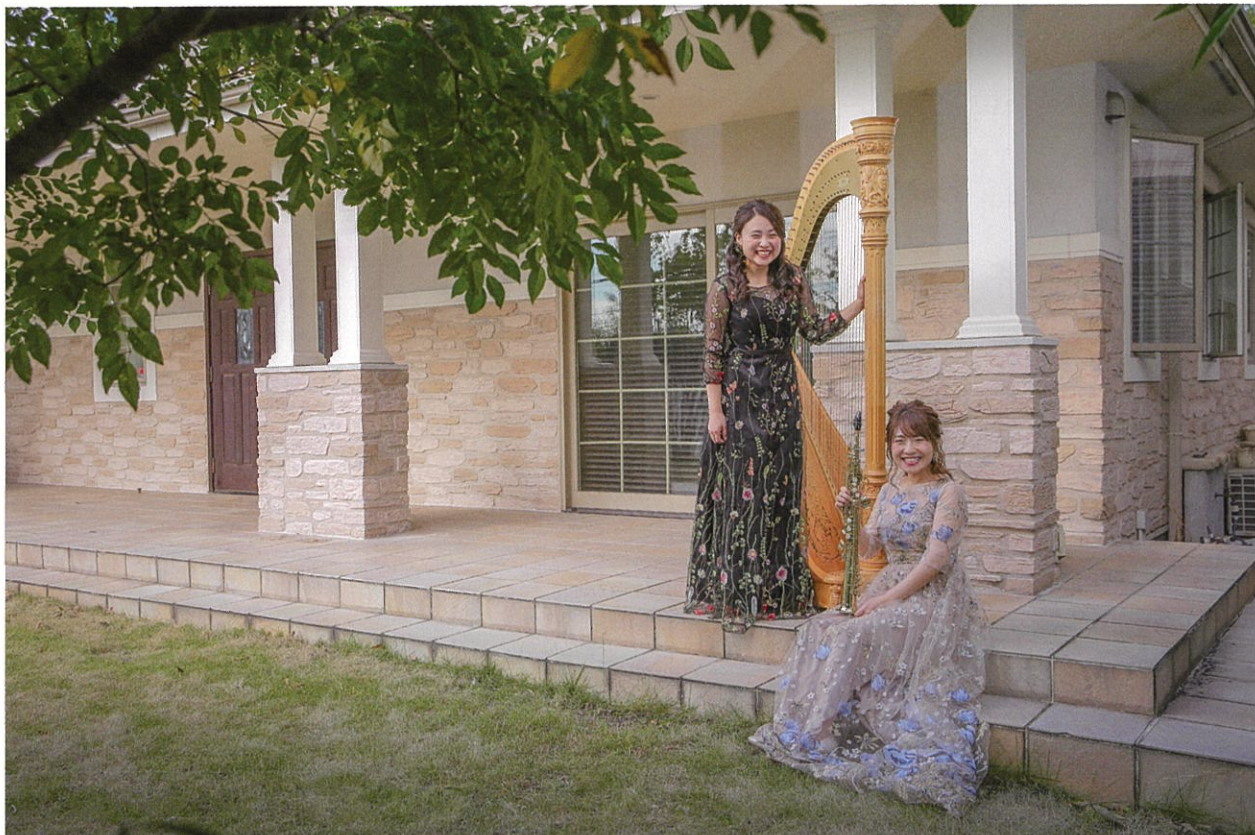
幻想曲 イ長調Op.124:C.サン=サーンス
Fantaisie in A major,Op.124:C.Saint-Saëns

アディオス・ノニーノ:A.ピアゾラ
Adios Nonino:A.Piazzolla

月の光:C.ドビュッシー
Clair de Lune:C.Debussy

ロマンティック組曲:R.プラネル
Suite romantique:R.Planel

サクソフォンとハープの為のソナタ:A.スコット
Sonata for Alto Saxophone and Harp:A.Scott



Artist Introduction

渡辺志穂 Shiho Watanabe [Saxophone]

名古屋芸術大学卒業。同大学定期演奏会、室内楽の夕べに出演。
 第16回KOBE国際音楽コンクール奨励賞。
 第8回大阪国際音楽コンクール入選。東京国際芸術協会新人演奏会合格。
 円光寺雅彦指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団とJ.イベールのアルトサクソフォンと11の楽器の為の室内小協奏曲を協演。
 野津如弘指揮、名大×県芸 新作初演オーケストラプロジェクトにて、芳賀傑のサクソフォン協奏曲を初演。Bijou sax quartetとしてセントラル愛知交響楽団と協演。
 2019年、自身のソロリサイタルにてセントラル愛知交響楽団ストリングカルテットと協演。
 Soloでの演奏活動の他、Unita della sax, Bijou sax quartet, Trio plus+, New moon saxophone quartetのメンバーとしても活動中。



山地梨保 Riho Yamaji [Harp]

大阪府出身。15歳よりハープを始める。大阪桐蔭高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院博士前期課程修了、長久手市長賞受賞。学内選抜オーディションにより、第11回室内楽の夕べ、第45回卒業演奏会出演。大阪国際音楽コンクールにて入賞。これまでに4回のソロリサイタルを開催。アジア・ユース・オーケストラ2016に参加。ソリストとして愛知室内オーケストラ、シンフォニエッタ静岡と共演。平成25年度(財)明治安田クオリティープライフ文化財団奨学生、平成27年度(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。
 ハープを岡山晴美、渡邊萬里、木村茉莉の各氏に師事。
 現在、東海や関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。シンフォニエッタ静岡 ハープ奏者。

【会場】

ザコンサートホール
 名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5
 TEL: 052-204-1133
 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

