

第46回 読売中部新人演奏会

2024年
5月18日(土)

電気文化会館 ザ・コンサートホール
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

第1部 13:00開演(12:30開場)

第2部 17:00開演(16:30開場)

入場料(1,2部とも入場可)全自由席
[前売]1,000円 [当日]1,500円(各税込)

●チケット取り扱い

美術展ナビ 公式 チケットアプリ

<https://artexhibition.jp/ticketapp/>

チケットぴあ Pコード(268-266)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

●公式サイト

<https://events.yomiuri.co.jp/chubu-annual-concert2024>

Annual Concert by New Musicians

いま、新たな感性が羽ばたく。

第1部 13:00開演(12:30開場)

- 1 多和田 真杏(国立音楽大学・ソプラノ独唱)
R.シュトラウス「最後の業」より8つの歌 作品.10 から “夜”
F.ハイドン オートリオ「天地創造」より レチタティーヴォとして
神は言われた“アリア”今や野は麗々しい緑を差し出して”
- 2 上野山 弥新(京都市立芸術大学・ピアノ独奏)
A.スクリャーピン ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調
「幻想ソナタ」から 第1楽章
- 3 佐藤 奈那江(名古屋芸術大学・ソプラノ独唱)
V.ペッリーニ/歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より
“ああ、幾たびか”
山田耕筰 十六夜月
- 4 中村 洋翔(昭和音楽大学・サクソフォン独奏)
W.クラヴェン フランシス・ブーランク風のソナタ
中西 桃萌(愛知県立芸術大学・ピアノ独奏)
- 5 吉田 純那(名古屋芸術大学大学院・バイオリン独奏)
C.サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ
- 6 佐橋 さくら(東京藝術大学・ソプラノ独唱)
E.ヴォルフ＝フェラーリ/リズベット 作品.12 から
“ああ あの気高い小鳥をごらん”
G.ロッシーニ/歌劇「セミラミダ」から “美しい光が”
- 7 長尾 桃子(名古屋音楽大学・フルート独奏)
J.イベル/フルート協奏曲 から 第1楽章、第3楽章
- 8 矢頭 なみき(東京音楽大学・ソプラノ独唱)
岡 伊玖磨 「わかうた」より “紫陽花”
G.ビゼー/歌劇「カルメン」より “私は何も恐れはしないと、言っただけれど”
- 9 川村 瑛夢(愛知県立芸術大学・作品発表)
川村瑛夢 “雪花”
- 10 奥 なゆみ(フェリス女学院大学・ピアノ独奏)
R.シューマン 謝肉祭「4つの音符による面白い情景」作品.9より
“前日”キアローナ/シバ/エストラ “暮息”ペリシテ人と闘うヴァイノ同盟の行進”

- 11 坂田 佳奈英(武庫川女子大学・ソプラノ独唱)
G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より “あたりは静けさに包まれ”
栢原 実央(武庫川女子大学・ピアノ伴奏)
- 12 田本 将也(名古屋音楽大学・ピアノ独奏)
S.ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品.36(1931年版)より 第1楽章
- 13 桑原 理紗(武蔵野音楽大学大学院・ソプラノ独唱)
L.バーンスタイン/劇音楽「ピーターパン」より “ドリーム・ウィズ・ミー”
L.バーンスタイン “あたし嫌いよ音楽なんて!”
L.バーンスタイン 歌劇「タヒチ島の騒動」より “何て映画なの!”
- 14 鎌田 鴻太郎(愛知県立芸術大学・バイオリン独奏)
H.エルンスト/無伴奏ヴァイオリンのための6つの練習曲より
“夏の名残のバラ”の主題による変奏曲”
- 15 福留 あぐり(神戸女学院大学・ピアノ独奏)
S.プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ第6番 イ長調 作品.82より 第1楽章

第2部 17:00開演(16:30開場)

- 16 岸田 彩音(名古屋音楽大学・マリンバ独奏)
A.トーマス/マーリン
- 17 西浦 千陽(愛知県立芸術大学大学院・フルート独奏)
P.サンカン/ソナチネ
- 18 一色 夢花(大阪音楽大学・ソプラノ独唱)
信長貴富/春
G.ロッシーニ/歌劇「結婚手形」より “この喜びを聞いてください”
- 19 清水 耀平(桐朋学園大学・バイオリン独奏)
F.クライスラー/前奏曲とアレグロ
鳥居 奏子(桐朋学園大学・ピアノ伴奏)
- 20 沖村 咲来(武蔵野音楽大学・フルート独奏)
尾高 尚志/フルート協奏曲 作品.30b
- 21 榎本 琴水(金城学院大学・ソプラノ独唱)
O.レスピーギ/最後の陶酔
G.ドニゼッティ 歌劇「シャモニーのリング」より “この心の光”

- 22 水野 はるか(名古屋芸術大学・チューバ独奏)
M.エレビー チューバ協奏曲
- 23 杉浦 由奈(金城学院大学・ピアノ独奏)
S.ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調
作品.36(1931年版)より 第2、第3楽章
- 24 山本 奈緒(愛知県立芸術大学大学院・オーボエ独奏)
A.バスクッリ/ドニゼッティの歌劇「ラ・ファボリタ」の
主題による協奏曲
- 25 高石 浩雅(名古屋芸術大学・ピアノ独奏)
S.ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調
作品.36(1931年版)より 第1楽章
- 26 澤 愛実(国立音楽大学・サクソフォン独奏)
F.デュクリック アルトサクソフォンとピアノのためのソナタ
嬰ハ調 第1、第4楽章
- 27 矢野 衣美香(名古屋音楽大学大学院・ソプラノ独唱)
R.シュトラウス/「4つの最後の歌」より 1.春 3.眠りにつくときに
藤本 海帆(名古屋音楽大学大学院・ピアノ伴奏)
- 28 太田 祥(東京藝術大学・リコーダー独奏)
A.ヴィルジリアーノ/フルートと他の全ての楽器のための
リチエルカータ
- 29 村木 舞香(名古屋音楽大学・ピアノ独奏)
C.ドビュッシー 前奏曲集第2集より “オンディーヌ”
C.ドビュッシー/落びの鳥
- 30 小坂 千尋(愛知県立芸術大学大学院・ソプラノ独唱)
H.ヴォルフ/「メーリケ詩集」より “少年と蜜蜂”
O.ニコライ/歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」より
“さあ急いでこちらに”

※出演順・曲目等は都合により変更することがございます。