



岩崎花保

フルート  
コンチェルト

井上莉那



[出演]

岩崎花保 / 井上莉那

[アンサンブル・ガーデン]

細川杏子 / 岡田麗紗子 / 安田莉子 / 巢立ひかり / 山崎瑞季 / 伊藤歩美  
川合晶 / 谷口沙和 / 日比ありさ / 波馬朝加 / 三谷野絵 / 加藤優弥

[時間]

op 18:30 - st 19:00

[チケット]

チケット：一般¥4,000 / 学生¥2,000 (全席自由)

[Program]

D. ミヨー | ルネ王の暖炉  
C. P. E. バッハ | フルート協奏曲 二短調 Wq. 22, H. 425  
G. ヴェルディ | 歌劇「運命の力」序曲  
F. ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 Op. 21

コンチェルト+コンサートシリーズ garden (ガーデン)

多くの音楽家にとってコンチェルト（協奏曲）の演奏でソリストを務めるというのは、1つの憧れのようなものではないでしょうか。本来はオーケストラとの共演という形式で、何十人もの前にソリストが“一人”で立ち演奏するというもので演奏機会も希少ですが、本公演では、そのコンチェルトをオーケストラとの共演やステージの高い大ホールではなく、ソリストをも間近に感じられるような室内楽ホールで演奏するという新しい取り組みです。指揮者を配さず、音楽家一人一人の顔が見え、個々の音色も感じられる密なアンサンブルの中でこそ表現できるコンチェルトの世界をご体感ください。



岩崎 花保  
[フルート]



井上 莉那  
[ピアノ]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業。同大学大学院を修了。現在、母校の東京藝術大学で非常勤講師として吹奏楽の授業を担当。第15回日本クラシック音楽コンクール中学校の部第1位、第61回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位、第13回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位など様々なコンクールで入賞を果たす。2012年豊田市文化振興財団より文化新人賞受賞。2023年楽器店大賞フルーティスト部門初代グランプリ受賞。フルートを西村智江、高木綾子、加藤元章をはじめとする各氏に、トラヴェルソを前田りり子氏に師事。豊田市少年少女合唱団、豊田市ジュニアオーケストラOG。後進の指導の他、ミュージカルやスタジオレコーディング、古楽アンサンブルやオーケストラへの客演など広く活動している。これまでにフルートデュオアラン（要田詩織氏とのユニット）で3枚のCDと2冊の楽譜、ソロで1枚CDをリリース。YouTuberとしても活動しており、SNSの総フォロワー数は五万人を超える。

愛知県岩倉市出身。7歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学、同大学大学院修士課程を経て、現在同大学大学院博士後期課程2年在籍中。西原稔氏の下でムツィオ・クレメンティについての博士論文を執筆中。第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位、第26回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位、第22回大阪国際音楽コンクールリサイタル部門第1位、1st International Moscow music competition 第1位他受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミー等国内外のセミナーを修了。第68.69回菊里高等学校音楽科定期演奏会、桐朋学園大学成績優秀者による Students Concert、ピアノ専攻卒業演奏会に選抜され出演。「悠久の第九」にて、小松長生指揮セントラル愛知交響楽団と共演。第35回名古屋演奏家育成塾にて名古屋市文化振興事業団賞を受賞。2024年3月に「名古屋市文化振興事業団賞受賞記念井上莉那ソロリサイタル」を開催。スター・クラシックス・アカデミア第4期生。学業の傍ら、ソロ・duo・室内楽を中心とした演奏活動や後進の指導を行う。これまでにピアノを尾川久美子、佐野翠、佐野恵、玉置善己、西川秀人の各氏に師事、現在、新井博江、清水和音の各氏に師事。2021年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。2022年度、2023~2025年福島育英会奨学生。

Ensemble garden

[アンサンブル・ガーデン]

木管五重奏団 Ensemble Violet (アンサンブル・ヴィオレ) と弦楽四重奏団 Quartet mum (カルテット・ママ) によるメンバーを中心とした室内楽グループ。それぞれのグループ名が花をイメージしたものであることから“garden”として企画とともに発足しました。植物や花々が、美しい庭園で豊かに輝く様子、そして音楽家一人一人が本企画を通して花々のように咲き誇る姿を重ねてイメージしています。Ensemble Violet の《全国各地から集まった私たちが、愛知から全国へ“小さな幸せ”を音楽で届けたい》というコンセプト、また Quartet mum を象徴する花言葉が「誠実」であり《音楽とお客様に誠実に向き合うことを大切にしていきたい》という気持ちを、アンサンブル・ガーデンにおいても大切な理念としています。2023年2月に「ヴィオレとママの花束」を開催。2023年4月より「コンチェルト+コンサートシリーズ garden」のオーケストラパートを担当。



細川 杏子  
[フルート]



岡田 麗紗子  
[オーボエ]



安田 莉子  
[クラリネット]



巢立 ひかり  
[ファゴット]



山崎 瑞季  
[ホルン]



伊藤 歩美  
[ホルン]



川合 晶  
[ヴァイオリン]



谷口 沙和  
[ヴァイオリン]



日比 ありさ  
[ヴァイオリン]



波馬 朝加  
[ヴァイオリン]



三谷 野絵  
[チェロ]



加藤 優弥  
[コントラバス]

VIRTUOSO | VIOLINS

世界の名器を演奏家へ  
最高の音色を届ける専門店

ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド&アンティークヴァイオリン、オーダーメイドを中心とする現代イタリア名器から初心者やアマチュア音楽愛好家用の楽器まであらゆるクラスにおいて一切の妥協を許さないクオリティを追求しています。

VIRTUOSO | VIOLINS 株式会社ヴィルトゥオゾ

名古屋駅前店 名古屋市中村区名駅2丁目45-10 川島ビル7F / TEL: 052-569-1801  
京都四馬路丸の内店 京都市下京区月町52 イイビル6F / TEL: 075-754-8496  
岡崎店/本社 岡崎市岡崎町3-88-1 / TEL: 0564-28-9792  
札幌大通西店 札幌市中央区大通西16丁目1-15 メディカルビルスリーエム3F / TEL: 0564-28-9792 (本社電話番号から転送)

https://www.virtuoso.co.jp  
https://virtuoso-violins.com  
https://violin-shop.com  
violin@virtuoso.co.jp

(東京および関東、北海道、西日本、九州などへも外貨が定期訪問中)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

■地下鉄の場合  
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合  
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。  
※駐車場入り可能な車両サイズ

全長	全幅	全高	総重量
5.05m	1.75m	1.55m	1,600kg

※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

TICKET QR

チケットのご購入は  
下記 QR コードより  
お求めください。

ON music project