

愛知ロシア音楽研究会 第15回演奏会

世紀末の

Санкт-Петербург к концу XIX века

サンクトペテルブルグ

《監修》安原 雅之 《企画・構成》笈 聰子 / 相羽 良美

出演

soprano

笈 真美子

川 畑 久子

金 原 聡子

mezzo-soprano

笈 聰子

木 村 洋子

bass bariton

鈴木 健司

piano

五 島 史 誉

佐 藤 惠 子

武 内 俊 之

松 下 寛 子

丸 山 晶 子

吉 永 哲 道

渡 辺 理 恵 子

flute

笈 孝 也

violin

江 頭 摩 耶

cello

野 村 友 紀

2024年 5月24日 金

18:00 開演 (17:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 (税込) 一般 4,000 円 学生 3,000 円

チケット取り扱い

アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-tiket>

芸文プレイガイド: 052-972-0430 栄プレチケ 92: 052-953-0777

主催: 愛知ロシア音楽研究会

後援: 日本・ロシア音楽家協会 愛知芸術文化協会 日口友好愛知の会

マネジメント: ♪ クラシック名古屋 052-678-5310

プログラム

Санкт-Петербург к концу XIX века

第一部

A. アレンスキー pf. 佐藤 恵子 pf. 松下 寛子
「2台ピアノのための組曲 第2番 《シルエツト》」 op.23 より
1. 学者 2. コケツト 3. 道化 5. パレリーナ

A. グラスノフ m-sop. 木村 洋子 pf. 五島 史誉
「私たちは丘の麓に住んでいた 《ペトラルカ II》」 op.59-2
「あなたの目と目が合った時 《ペトラルカ III》」 op.59-3

A. グラスノフ sop. 笥 真美子 pf. 佐藤 恵子
「音楽」 op.59-1
「ニーナの歌」 op.102

A. グラスノフ pf. 吉永 哲道
バレエ音楽「四季」 op.67 より 《小さなアダージョ》

N. チェレプニン sop. 川畑 久子 pf. 渡辺 理恵子
「秋」 op.7-1
「水の上には深い平和がある」 op.7-2

A. アレンスキー pf. 五島 史誉 pf. 渡辺 理恵子
「2台ピアノのための組曲 第1番」 op.15
1. ロマンズ 2. ワルツ 3. ポロネーズ

19:00 頃

休憩

第二部

19:15 頃

A. リヤードフ pf. 丸山 晶子
「音楽の玉手箱」 op.32
「舟歌」 op.44

A. グラスノフ b-bar. 鈴木 健司 pf. 松下 寛子
「アラビヤのメロディー」 op.4-5
「美女」

A. グラスノフ sop. 金原 聡子 pf. 松下 寛子
「汝が真白き胸に」 op.4-1
「夜うぐいす」 op.4-2

S. キュイ m-sop. 笥 聡子 pf. 佐藤 恵子
「あなたと貴方」 op.57-11
「願い」 op.57-25

A. アレンスキー pf. 武内 俊之 vn. 江頭 摩耶 vc. 野村 友紀
「ピアノ三重奏 第1番 第1楽章」 op.32

19:55 頃

休憩

第三部

20:05 頃

S. キュイ fl. 笥 孝也 vn. 江頭 摩耶 pf. 五島 史誉
「5つの小品」 op.56

A. グラスノフ pf. 吉永 哲道
「牧歌」 op.103

P. チャイコフスキー
「6つの二重唱」 op.46 より
1. タベ sop. 笥 真美子 m-sop. 木村 洋子 pf. 佐藤 恵子

2. スコットランドのバラード
sop. 川畑 久子 b-bar. 鈴木 健司 pf. 渡辺 理恵子

3. 涙 sop. 金原 聡子 m-sop. 笥 聡子 pf. 佐藤 恵子

4. 川のほとりの菜園で
sop. 川畑 久子 m-sop. 木村 洋子 pf. 五島 史誉

6. 夜明け sop. 金原 聡子 m-sop. 笥 聡子 pf. 佐藤 恵子

終了予定 20:45 頃

プログラムは変更になる場合があります